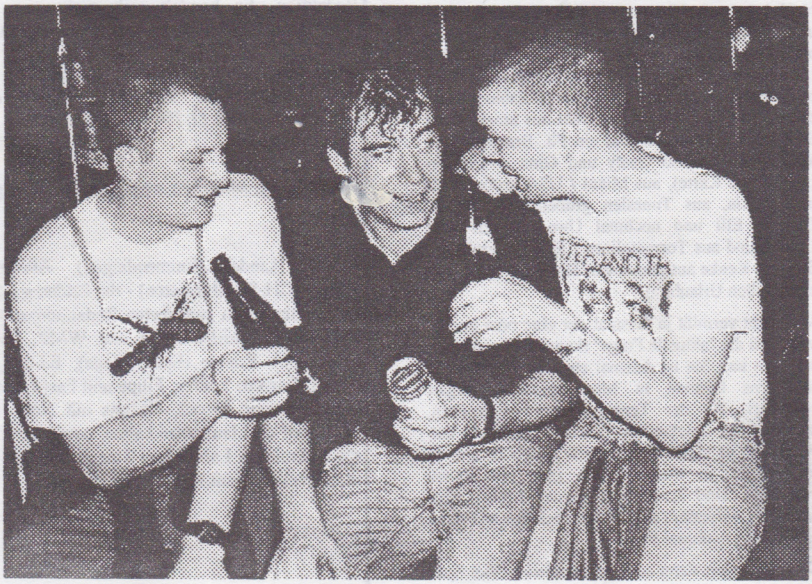
S.O.S. Bote

Nummer 33

* Gratis *

Oktober 1995



vielleicht hat der eine oder andere es schon gemerkt, der letzte SOS-Bote kam verspätet und frankiert war er zusätzlich zu den 12 österreichischen Schilling (1,7O DM) auch noch mit 2,5O DM deutschem Porto. Ja, genau richtig erkannt, die Deutsche Bundespost hat mal wieder zugeschlagen. So mußten wir erfahren, daß wer als Deutscher Briefsendungen vom Ausland nach Deutschland verschickt gegen Art. 25 des Weltpostvertrags verstößt (wie konnte ich auch nur diesen Artikel vergessen!?!). Somit mußten wir nochmals 2,5O DM Porto in Deutschland bezahlen, da sie sich sonst geweigert hätten, das Heft euch zuzustellen. Tja, was 4,2O DM Porto (für 7 Ausgaben verlangten wir ja bislang 1O,-- DM) bei einem 44 seitigen Heft (das ja auch recht hohe Kosten verursacht) für uns bedeutet, könnt ihr euch ja bestimmt denken. Richtig! Es sieht mal wieder rabenschwarz in unseren Finanzen aus! Aber gut, es muß weiter gehen. Wir hoffen also erstmal auf euer Verständnis, daß das Abo ab sofort 1O,-- DM für 4 Ausgaben kosten wird (alte Abos werden eben im Verhältnis umgestellt - die Nummer 32 wird euch aber dennoch nur mit einer Ausgabe (1,43 DM) belastet. Und zum anderen hoffen wir wieder verstärkt auf eure Unterstützung was den Mailorder Vertrieb angeht, weil nur aus dessen Gewinnen kann das Gratis-Zine alle 6 Woche finanziert werden. Okay, genug der schlechten Nachrichten zu Beginn des Heftes. Kommen wir zu erfreulicherem.

Noch immer erreichen uns Urlaubskarten von euch und wie versprochen wollen wir uns hier auch bei all den Späturlaubern herzlich für ihre Urlaubsgrüße bedanken: Kurt und Sabine grüßen mit einer netten Karte (ist das die Sabine vorne drauf?) aus Lanzarote, Uwe grüßt aus Stockholm / Schweden, der Martin und ein Ph. Braun grüßen aus London ebenso Goofy und Gina aus Hagen (neue Merc Karte), aus Miani / USA grüßen Rolf und Saskia, aus Tunesien grüßen Uwe, Klaus, Dumbo, Elli und nochmal Uwe (ist das euer Hotel?) und aus Torremolinos / Spanien grüßt der Stephan Kenke aus Hannover. Hoffe ihr hattet alle einen tollen Urlaub!

Vielleicht vermißt ja diesmal der eine oder andere von euch die "aktuelle Frage" (kam im allgemeinen sehr gut an). Sie ist diesmal eben in dem Bericht über das Festival in Münsingen / Stuttgart integriert. Da der Tengel nichts geschrieben, sondern nur telefonisch bescheid gegeben hat, wollte ich es nicht als Interview laufen lassen, da es letztlich ja meine Worte (nur mit seinen Angaben) sind und nicht seine. Müßte aber trotzdem interessant sein. Beim nächsten mal dann wieder in gewohnter Form.

Okay, das wars dann auch schon wieder. Viel Spaß beim lesen und bis zum nächsten mal.

- Thomas -

Impressum

SOS-Bote Nr. 33 (Oktober 1995)

SOS-Bote
Scheffold & Pusch GdbR
Postfach 2211
88O12 Friedrichshafen
Germany
Tel. O7541-555O5
Fax. O7541-55513.

Das Heft erscheint alle 6 Wochen und ist gratis. Lediglich die Portokosten müssen von euch bezahlt werden. Für ein **Abo** schickt einfach **1O,-- DM** und es läuft dann so lange das Geld reicht (im Moment **4 Hefte** lang). Mit dem letzten SOS-Boten wird dann ein Hinweis auf das ablaufende Abo zugesandt.

Auflage: 1OOO Stück

Namentlich gekennzeichnete Beiträge verantworten die Autoren selbst und decken sich nicht unbedingt mit der Meinung der Redaktion. Es handelt sich nicht um eine Veröffentlichung im Sinne des Pressegesetztes.

SOS-Bote Nummer 34 erscheint am O4.12.1995, eure Beiträge sollten also spätestens am 18.11.1995 hier eintreffen.

Dank für die Mitarbeit an dieser Ausgabe geht an:

Markus Linder (Emmendingen), Alexandra Knapp (CH-St. Margreten) - die beiden gehören ja ohnehin schon zum festen Redaktionsstamm, alle Leute, Whisky Priest und WMP, Pascal (Vexation), Franco (Split Image), Edition No Name, Garotos Podres, Filipe und Fast N Loud, Tengel (Blanc Estoc), die uns mit News und Dates auf dem laufenden halten, sowie natürlich die zahlreichen Labels und Zinemacher, die uns ihre Produkte zum Besprechen zusenden.

Am Freitag, den 06. Oktober 1995 war es dann soweit, die Macc Lads aus Macclesfield sollten zum ersten Mal in Deutschland - München - Esterhofen spielen und da wollte man natürlich unbedingt dabei sein. Also fix Karten reserviert, um 16 Uhr bereits im Musik Cafe Rumpf getroffen und von da aus mit zwei Autos Richtung München gestartet. Was dann folgte war die abendteuerlichste Autofahrt, die ich je miterlebt habe. Nicht die diversen Bierfürze, nicht das zweite Auto, aus dem zwei Weiber ständig mit diversen Flaschen Wodka winkten (und von winken zu winken mehr grinsten), noch der verdammte Verkehr (wir brauchten für die ersten 100 km knapp 2 Stunden), war es, der für die Abenteuer sorgten. Nein, die gut ausgebauten und noch besser ausgeschilderten Kreisstraßen von Bayern waren es, die einem auf den letzten 40 km von Dachau nach Vierkirchen (von wegen München) ein Abenteuer mit Wehrwolfwachtürmen, Eingeborenen, die doch stark an den Glöckner von Notre-Dame erinnerten und am Straßenrand stehenden Rehen, Füchse, Hasen. Ganz wie in Brahms Tierleben. Dazu noch stilechter Nebel über den Straßen, ich hätte nie gedacht, daß wir ankommen, geschweige denn, daß wir von da aus jemals wieder heim kommen. Aber wie es eben so ist, wenn gute Pfadfinder reisen, fanden wir nach einer knappen Stunde auch an den Ort des Geschehens. Hier auch alles recht abenteuerlich. Ein Biergarten, nur knapp 150 Leute (ich war mir sicher Macc Lads wären ausverkauft), ein Punk, der sich einen erbitterten Kampf mit einem ca. 1 m hohen Baum lieferte, ein paar Jesuse, die sich wohl das Geld für den Friseur erbetteln wollten und ansonsten jede Menge waschechte Bayern, die mit "ohzapft is" Sprüchen beeindruckten. Naja, nach und nach trafen auch einige (voll entnervte) Bekannte ein, die ihrerseits von ihren Erlebnissen mit Wehrwölfen und Eingeborenen berichteten. Insgesamt werden es wohl so zwischen 250 und 300 Leute geworden sein, wobei natürlich die Mischung aus Punks und Skins überwog. Gegen 21 Uhr begannen dann Vanilla Muffins aus der Schweiz mit ihrem Set. Wegen der lahmarschigen Security am Eingang konnte man sich diesen Set allerdings nur von draußen anhören. Ging zwar auch nur knapp eine halbe Stunde, nur 100 Leute, sollte man ja wohl in einer halben Stude durch eine Tür bringen. Was man von draußen hörte, machte aber einen sehr guten Eindruck. Ich freue mich schon auf ihren Set in Sigmaringen. Drinnen angelangt bekam man "Helles Hell" Bier für 4,50 DM aus einer echt antiquaren Bierflasche. Nicht billig aber auch noch im Rahmen. Also erstmal für Getränke gesorgt und dann Richtung Bühne um die bereits spielenden Lokalmatadore zu huldigen. Das gewohnte Set wurde geboten, Fish zeigt uns diesmal wieder nur seinen nackten Oberkörper, den Rest zeigten Leute aus dem Publikum. Allerdings lange nicht so professionell wie es Fish bei früheren Auftritten selbst getan hatte. Die Stimmung war natürlich toll. Pogo, Bier spritzen, tanzen etc. Wie man es eben von Lokal Gigs gewohnt ist. Ein paar Quertreiber waren wohl anwesend und waren bei Vanilla Muffins wohl auch schon negativ aufgefallen, bei Lokal hielten sie sich aber zurück und der Gig war wirklich (mal wieder) eine Party. Den Abschluß machten Lokals Macc Lads Cover "Fette Motte" und anschließen "Viva Lokalmatadore", das vom Publikum lautstark gesungen wurde. Danach war leider viel zu früh schon Schluß. Angeblich mußte um 23.45 Uhr Schluß sein und Macc Lads sollten ja noch folgen. Also kurze Pause und um 22.30 Uhr war es dann soweit. Ich sah zum ersten mal Macc Lads live. Klar, daß der ganze Fun von den genialen Videos live nicht rüber gebracht werden kann, ihre Songs sorgten aber auch so für Stimmung und die Fratzen von Muttley Mac Lad würden Mark Fogo nur erblassen lassen. Hits wie "Beer, beer we want more beer" oder "Sheep sheep everywhere" sorgten natürlich für ausgelassene Partystimmung fast schon wie bei Lokalmatadore. Die vorhin schon angesprochenen Streßmacher sorgten auch hier für etwas angespannte Atmosphäre aber die Security nahm ihren Job ernst und im Gegensatz zum Eingang hatten sie hier ihren Job auch voll im Griff. Bei Streß im Publikum wurde von der Bühne aus sofort und hart eingegriffen (in der Art kannte ich es bisher nur von Paris), ansonsten war man aber nicht so verbrettert und dumm, wie man es oft erlebt, und ließ Leute auch zum fotografieren auf die Bühne. Ein großes Lob also hier an die Security. So wurde auch der einzige handfeste Zwischenfall, den ich mitbekam innerhalb weniger Sekunden unter-bunden. Ernie verhöhnte diese Streß-macher auf seine Art und tanze immer fröhlich mit den Ohren winkend mitten durch. "Mich geht das nix an, also kann ich ja weiter feiern" waren seine Worte. Naja, recht hat er. Also nochmals Bier geholt und lauthals mitgesungen. Muttley war eh etwas krank und heiser, so daß ihn das Publikum doch manchmal übertönte. Ansonsten wirken die Macc Lads live on stage irgendwie etwas "brav" und im Gegensatz zu den Videos "unspektakulär". Ihre Musik kommt aber natürlich professionell und kraftvoll wie auf den Studio Sachen rüber. Von der Originalbesetzung ist aber wohl nur noch Muttley mit dabei. Um 23.45 Uhr war dann auch wirklich Feierabend. Was einige Leute den Macc Lads wohl nicht verziehen hatten, war der Anti-Deutsche-Song "Germans". Er wurde immer lauthals gefordert, aber von der Band nicht gespielt. Keine Ahnung was passiert wäre, wenn der Song doch gespielt worden wäre. Auf alle Fälle wurde die Band nach den Gig auf den Song angesprochen und sie meinten einhellig "es war nur ein Spaß, durch die Sprachbarriere kommt der Gag aber einfach nicht an". Ja, so ist das wohl. Wollen wir hier aber das ganze nicht vertiefen, Macc Lads sind eine geile Band und "Germans" ist ein Song, den man von seiner lustigen Seite nehmen muß, ansonsten dürfte man Macc Lads ja garnicht in Deutschland spielen lassen. Nach dem Gig gab es dann wohl noch ein paar Zwischenfälle vor der Halle (was ich aber selbst nicht mitbekam, da wir ja noch mit den Macc Lads sprachen). Als wir dann nach einer Stunde raus kamen, war alles ruhig, dafür voller Bullen. So mancher Alki konnte aus diesem Grund seine Heimreise nicht antreten (der letzte Zug war schon weg und bei soviel Bullen, wäre auch der Führerschein beim ersten Versuch das Auto zu starten abgefahren). Tja, da helfen auch blaue Haare und weit ausgeschnittenes Top nicht (Halle Frauke, ja genau die, die in Stuttgart schon bei "Sunday Stripper" total versagte), die Bullen fahren einen nicht heim! Wir hatten zum Glück eine nüchterne Fahrerin und verließen den Ort des Geschehens. Aus lauter Angst vor den Wehrwölfen (oder war es doch der viele Alk), schlief ich sofort ein und erwachte nur zum pinkeln und zu Hause dann um engültig ins Bett zu fallen. Wenn mal wieder ein Konzert in Esterhofen ist, nicht nach München fahren, sondern Dachau weg von der Autobahn, dann Land (Dorf) Straße nach Markt Indersdorf und von da aus nach Vierkierchen. Esterhofen ist nur die S-Bahn Station in Vierkirchen. Auf alle Fälle Landkarte (aber eine ganz genaue), eine Stunde mehr Zeit und vorallem Kreuze, Knoblauch etc. mitnehmen. Hier sagen sich nicht nur Fuchs und Hase gute Nacht.

- Thomas -

PUNK ROCK EVENT 1995

ANTWERPEN

Am frühen Morgen des 23.09.95 machten wir uns zu dritt auf den Weg ins ferne Belgien, um den Klängen wohlbekannter Barden lauchen.
Also, noch schnell im Supermarkt die nötigen Sixpacks eingekauft: Man wollte ja unterwegs nicht verdursten. In unserer Vorfreude, übeten wir auch schon kräftig: "Eastend Kids are working class!" Und so gestalteten sich die 5 1/2 Stunden Fahrt recht kurzweilig. Doch kaum angekommen, mußten wir armen "Korrespondenten" der "Chefredaktion" Frondienste erweisen. Kurz noch die ersten bekannten Gesichter begrüßt und mit Schrecken festgestellt, daß The Ejected nicht spielen! Also nix mit Eastend kids ... usw. Doch zum Trübsalblasen war nicht viel Zeit, denn drinnen spielten bereits "Charge 69". Und die boten einen Franzosen Oi! vom feinsten. Sie hatten auch das eine oder andere Cover von Komintern Sect (oder war's Camera Silence?) in ihrem Set und kamen beim Publikum super an. Haltet nach der Band ausschau! So als nächstes kamen Capo Regime, die ich aber verpaßte (wichtige Gespräche + Biertrinken), die Tonträger von denen haben mir sowiso noch nie gefallen, daher nicht weiter schlimm. Ja, ja von wegen Biertrinken. Meiner einer (sprich Alex) machte sich wenigstens bei den letzten zwei Liedern auf die Socken, um wenigstens noch kurz einen Blick zu erhaschen. Doch als ich in die Halle kam, waren nicht mehr so viel Leute drin. Und auch die Tanzwilligen hatten sich verzogen (wahrscheinlich zum "Bier nachtanken"). Die Lieder kannte ich selber noch nicht. Mir war's etwas zu krachig. Aber man kann eine Band auch nicht gut beurteilen, wenn man sie nur kurz sieht. Das nächste mal werden wir uns am Riemen reißen und uns Capo Regime mal genauer anhören. Vielleicht sind sie auf der Bühne ja gar nicht so übel. Und eben: Geschmäcker sind ja bekanntlich verschieden.

Skinhead Love Affair by Sex + Saufen
- nur wer ist Sex und wer ist Saufen?

Nach der nun folgenden "An's-Auto-Gehen-Biertrinken"-Pause, legten die Special Duties los. Was soll man da schon groß sagen? Absolut Kult und Hit auf Hit "Violent Society", Covernment Policie" usw. Die Stimme und die Musik einfach genial, hoffentlich gibt's von denen bals was Neues. Was jetzt folgte bedarf wohl keiner genaueren Beschreibung oder? Genau, Biertrinken. Das Zapfen hatten sie diesmal besser uner Kontrolle wie das letzte mal (kürzere Wartezeit). Nun gaben die Lurkers ein kleines stelldichein, als Ersatz für Ejected. Jedoch kein würdiger. Kurzes und mittelmäßiges Set und viele der alten Hits wurden nicht gespielt. Na denn doch lieber "Eastend Kids are working class ...". Ach übrigens Ejected konnten nicht spielen, da der Bassist kurz vor dem Gig die Band verlassen hatte, echt schade, Pause. Und weiter gings mit Anti-Pasti, ebenfalls ein Reunionband (?). Die Musik war echt gut, nur die Dia-Schow im Hintergrund hätte man sich sparen können. Dies lenkt nur ab und außerdem kamen dauernd die gleichen nichtssagenden Bilder. Also, nächstesmal bitte ohne Dias. So nun warteten wir gespannt auf One Way System. In England erzählte man uns, daß der Sänger an einer Überdosis gestorben es, es stellte sich aber mal wieder raus, daß Totgesagte länger leben. Was wir nun erlebten war Punk Rock pur. Wer kann bei Songs wie z.B. Stab the Judge oder Jerusalem noch still stehen? Unbedingt anschauen wenn sie in eurer Nähe spielen. Tja und irgentwann ging auch der schönste Gig zu Ende, ich weis aber nicht mehr wann. Nach dem Gig meinten einige Leute noch, sie müßten sich ne Massenschlägerei liefern, so nach dem Motto "Keiner weiß warum, aber alle machen mit". So ein "Hooliganverhalten" gehört in's Fußballstadion aber nicht auf Gigs. Machts doch gleich wie die, verabredet euch nach dem Gig außerhalb der Stadt und schlagt euch dort die Köpfe ein, aber bitte ohne Waffen. Ruckzuck wimmelte es natürlich nur so von Bullen. Uns wurde es zu blöde und so legten wir uns ins Auto pennen. Wundert euch aber nicht, wenn es wieder weniger Gigs gibt, denn durch solche Aktionen schadet ihr der ganzen Szene. Geht auf die Gigs um zu Trinken und Fun zu haben und nicht wegen Politik oder um Streß zu machen. Grüße an slle Bekannten und Freunde, waren mal wieder zuviele da, um alle einzeln aufzuzählen.

- Alexandra, St. Margrethen - und - Markus, Emmendingen -

10 Jahre Whisky Priests

Vor fast zehn Jahren im County Durham, Nordengland gegründet, sind die Whisky Priests heutzutage das Aushängeschild (neben den mittlerweile auf's Altengleich geschobenen Pogues) in Sachen Folk-Punk-Musik. Ihr Outfit, ihre unzähligen Konzerte in ganz Europa und ihre zahlreichen Platten-Veröffentlichungen, haben sie mittlerweile aus dem Independent Status harauskatapultiert. Die Priester singen über Themen der Zeit, wie Arbeitslosigkeit, Armut, stillgelegte Zechen und Hafengelände, politische Misstände. Durch ihren Geordie-Dialekt haben sie einen eigenen unverkennbaren Stil für ihre Art von Musik gefunden. Akkordeon, Mandoline, Geige, ergänzen sich mit Schlagzeug, Gitarre und Bass. Alles fing 1985 an, als die Miller Zwillinge mit ihrer Band die erste Whisky Priests Single "The Colliery" herausbrachten. In einer kleinen Auflage von 1000 Stück, ist sie heute bereits ein begehrtes Sammlerstück, was auf Flohmärkten und Platten börsen für weit über DM 100,-- gehandelt wird. Es folgten die Maxisingles "No chance", "Grandfatha's fatha" und die MC "Halcyon days". Als nächstes erschien das Debut Album "Nee gut luck" (auch noch als Vinyl), ihre zweite Platte "The first few drops" (enthält die beiden Maxisingles, die MC und Demos), und ihre dritte Platte "Timeless street" (auch noch als Vinyl). Eigentlich sollte auf dem Celtic Music Label eine weitere EP "Easington" erscheinen - sie ist es aber nie (warum, später)! Da die Priests als Live-Band europaweit bekannt sind, wurde es Zeit für ein Livealbum! aufgenommen in der Hamburger Markthalle vor 1500 begeisterten Fans, ist die "Bloody well live" Platte auch heute noch ein Dauerrenner! Es folgte das Album "The power & the glory", die Single-CD "When the wind blows, Billy Boy" (mit dem Rest der Bloody well live Aufnahmen). Zwischenzeitlich gab es rechtliche Probleme mit dem Celtic Music Label! Man trennte sich von ihnen und brachte auf dem renomierten deutschen Folk-Label BIG EASY die ersten drei Alben als Wiederveröffentlichungen mit Bonustacks und neuen Covern heraus. Das Album "Nee gut luck" hatte als CD sowie schon 4 Extratracks, es erhielt nur ein neues Cover. "Timeless street" bekam die "Easington" Stücke als Bonus, "First few drops" erhält die gesuchte "Colliery" Single als Zugabe, sowie Demos. Wer die original LP's/CD's besitzt, kann sich glücklich schätzen, alles gesuchte Raritäten! Da man diese Veröffentlichungen nicht als "wirklich" Neues rechnen kann, wurde der Livehammer "Dol-li-a" in den Herner Zoo Studios neu aufgepeppt. Die Maxi-CD enthält neben der Live- und Albumversion, zwei Radiomice, Acapella-Version und einen Weihnachtssong. Punktlich zum "10 Jahre Whisky Priests" Jubiläum erscheint im Oktober ihr neues Album "Bleeding sketches"! Dieses Album enthält die Texte des englischen Poeten Keith Armstrong, dem die Priests dieses Album gewidmet haben. Einen Wehrmutstropfen gibt es allerdings: Bassist Mick Tyas, der auch gesungen hat, verläßt die Band aus beruflichen Gründen. Ein harten Schlag, wenn man bedenkt daß die Priester dieses Jahr schon Ex-Angelic Upstarts/Toy Dolls-Drummer Nick Buck ersetzen mußten, sowie den Geiger Nick Thompson. Doch auch diese Probleme werden die Priester meistern! Ein neuer Drummer ist gefunden, ein neuer Geiger (von den Popes) auch, den neuen Bassisten sucht man noch... Jedoch werden alle die geniale Stimme Mick Tyas vermissen, besonders wenn er "Dol-li-a" anstimmte. Sein letztes Konzert gab er am 3. September in Dortmund Im November/Dezember sind die Priests dann wieder in Deutschland auf Tour, mit neuem Line-Up! Ab Mitte Dezember werden sie die norddeutsche Band Torfrock supporten, mit denen man im August dieses Jahres das Stück "Let's work together" aufnahm. Mal schauen, wann und von wem es veröffentlich wird ...?

Discography

1987 - The colliery - 7"
1988 - No chance - 12"
1988 - Grandfatha's fatha - 12"
1989 - Halcyon days - MC
1989/1990 - Nee gut luck - LP/CD
1991 - The first few drops - CD
1992 - Timeless street - LP/CD
1993 - Bloody well live - CD
1994 - The power and the glory - CD
1994 - When the wind blows, Billy - MCD
1994 - The first few drops - CD
1994 - Nee gud luck - CD
1994 - Timeless street - CD
1994 - Dol-li-a - MCD
1995 - Bleeding sketches - CD

Sampler

Twelve go mad in Durham - LP
Volinitza Vol. 6/7 - LP
Different Notes - CD
Delicias Celtas - CD

NEWS SEITE NEWS

Nun ist es also offiziell. Der dritte Teil der bekannten Tollschock Sampler Reihe wird international. Produziert wird sie wiederrum von Pedder (Daily Terror), zusammen mit Uwe (ebenfalls Daily Terror) und erscheinen soll sie wenn alles glatt läuft Anfang 1996.

Das Open Air am 26.O8. in Bad Sooden Allendorf mit Pöbel und Gesocks, Bitter Grin, Butlers u.a. verlief wohl sehr gut. Verfassungsschutz, sowie die anwesende Hundertschaft Bullen waren sehr enttäuscht, daß es keine Randale gab. Lediglich bei den beiden Trotteln, die die Tankstellenkassiererin mit ner Klinge bedroht haben möchte sich Veranstalter Ignatz artig bedanken: Arschlöcher!

Freunde japanischer Oi! Musik dürfen sich schon jetzt auf die nächste EP Veröffentlichung des englischen Helen of Oi! Label freuen. "The Discocks" heißt die Band und "Voice of a youth" soll die Platte heißen, auf der uns diese japanische Oi! Band mit flottem Sound einheizt. Sollte (wenn alles klappt) ab Mitte November auf dem Markt sein. Wird dann natürlich auch im SOS-Vertrieb erhältlich sein.

Bitter Grin haben nun neues Material eingespielt. Vorerst soll nun mal eine 5 Song CD nur für Kanada erscheinen, um die Band auch im Radio zu promoten. Eine US-Ostküsten Tour steht in Aussicht. Ebenfalls in Aussicht steht für Ende dieses / Anfang nächstes Jahr das zweite Album (natürlich auch für Deutschland), sowie die Europatournee, die sich vorerst auf Anfang 1996 verschoben hat. Veranstalter für Bitter Grin Konzerte werden übrigens immer noch gesucht. Meldet euch beim Walzwerk.

Der "Springende Stiefel Nr. 7" ist noch für diesen Monat angekündigt. Soll zwar nicht mehr ganz so dick sein, dafür aber diesmal mit extra Roller Teil über die österreichische Roller Szene.

Daneben ist man auch in Sachen Platten nicht faul beim "Springenden Stiefel". Sowohl von der kanadischen Oi! Band "Impact", als auch von der amerikanischen Oi! Band "The Service" sollen EPs erscheinen. Eine weitere EP ist für Weihnachten mit den Jungs von Blanc Estoc geplant. Titel: "Süßer die Gläser nie klingen".

Boots & Braces gehen nun erst zwischen Weihnachten und Neujahr / Drei König auf Tour. Veranstalter werden auch hierfür noch gesucht.

Einen weiteren großen Fisch, den Walzwerk an Land gezogen haben sind Major Accident. Sie werden noch dieses Jahr für Walzwerk Records ins Studio gehen und Anfang 1996 soll sogar eine Tour anstehen.

Auch mit dem The Crack Album könnte es endlich etwas werden, nachdem Mark nun aus dem Knast ist.

Zu dem geplanten Last Resort Konzert am 25.11. in Belgien gibt es zu sagen, daß nicht Roi, sondern Saxo singt und Daryl (von Cock Sparrer, Elite etc.) sie unterstützt. Ich hab da ja noch so etwas meine Zweifel ob das ganze überhaupt stattfindet aber hoffen wir mal das beste... .

Gerüchten zufolge sind The Business für ihre nächste Scheibe zu TANG gewechselt.

Von der jugoslawisch / serbischen Oi! Band Ritam Nereda soll es demnächst eine Live CD, sowie ein Video geben.

Garotos Podres haben sich auf ihre Deutschland Tournee mit einem Gig mit den Lurkers und 999 in Brasilien vorbereitet.

Bei der jungen Berliner Oi! Band Shock Troops ist der Drummer ausgeschieden. Dafür spielt jetzt Ilk von Voice of Hate bei ihnen.

Auf dem Nordland Label vom Ralf Megelat (Noies Doitschland Zine) ist die Debut LP von Goyko Schmidt erschienen. Desweiteren ist eine Oi! Punk EP mit Tonnensturz, Volxsturm, Gladiator und O.B. mit dem Namen "Dat is der Norden" für Oktober angekündigt (limitiert auf 75O Stück, davon 25O in farbigem Vinyl) und für November ist die Debut LP von Volxsturm geplant. Titel "Oi! is fun". Ca. 75 % der Aufnahmen sind wohl bereits im Kasten. Die Scheiben wirds dann natürlich auch wieder im SOS-Vertrieb geben.

Ultima Thule waren wieder im Studio um Songs für die neue CD einzuspielen.

1996 soll es von den Lokalmatadoren dann wohl wieder ein neues Album geben. Genaueres steht allerdings noch nicht fest.

Von Pöbel und Gesocks gibt es auch ein paar Neuheiten zu melden. Michel und Stefan steigen aus bei ihnen. Deshalb wird das Konzert am 15.12. im Düsseldorfer Haus der Jungend auch vorerst das letzte sein. In alter Besetzung ohnehin. Es sind aber bereits drei neue Musiker gefunden, die erstmal ein halbes Jahr die alten Pöbel und Gesocks Stücke ohne den Willi einstudieren werden (Willi muß andersweitig studieren). Ab Sommer 96 soll es dann aber wieder richtig rund gehen mit Pöbel und Gesocks. Verstärkt Konzerte und auch regelmäßige Platten sollen dann erscheinen. Apropos Platten eine 6 Song Mini LP soll Anfang 96 auf dem amerikanischen Vulture Rock Label erscheinen. 3 neue, 3 alte Songs. Naja, besser als nichts.

PLATTENREVIEWS

V/A "If you don´t get folked... Vol. 2" CD
Big 16 / Indigo 5216

Wie es der Titel schon sagt ein Folk Sampler. Und zwar ausschließlich mit deutschen Bands. Da kommen dann so namenhafte Bands wie Subway to Sally (klingen irgendwie nach einem österreichischen Liedermacher in der Art von Wolfgang Ambros oder ähnliches) oder Paddy goes to Hollyhead neben szenenbekannten Bands wie Tapsi Turtles oder Tears for Beers. Natürlich ist auch auf diesem Sampler nicht alles gut aber es hat deutlich mehr Licht als Schatten. Nur die ganz großen Knaller, wie zum Beispiel Tapsi Turtles, Nelsons Wedding, In Search of a Rose oder Tears for Beers gibts ja auch auf Solo CDs und da sind alle Lieder so großartig, daß man diese CDs haben sollte. Damit erledigt sich der Sampler dann von alleine. Für Leute, die einfach mal reinhören wollen aber sicherlich sinnvoll.

The Joykiller "The Joykiller" CD
Epitaph 86451-2

Beginnt mit einem recht rohen Hardcore knaller, wird dann aber von Song zu Song punkiger und melodischer. Auch rockiges und balladenmäßiges ist vertreten. Eine abwechslungsreiche, gut produzierte und interessante Scheibe. Sänger Jack Grisham dürfte wohl von seinen Zeiten bei TSOL noch einigen in guter Erinnerung sein (The Joykiller haben sicherlich auch einige Einflüsse von TSOL in ihrem Sound). Also eigentlich eine recht gelungene Scheibe in absolut übler Verpackung. Aber auf den Inhalt kommt es an... .

Rancid "... and out come the wolves" CD
Epitaph 86444-2

Hier sieht das Cover doch schon etwas besser (punkiger) aus. Soundmäßig legt man dann auch mit recht rauem Punk Rock los, wird aber Song für Song melodischer und landet mit dem Ska-Punk Song "Time bomb" einen absoluten Hit. Wiederrum sehr sehr professionell und gut gemacht. Lars Frederiksen (Gitarrist und zweiter Sänger) spielt ja auch schon bei den UK Subs.

Pennywise "About time" CD
Epitaph 86437-2

Pennywise sind ja nicht gerade unbekannt. Ihre ersten beiden Scheiben verkaufte die californische Hardcore Band immerhin jeweils 200.000 mal. Fest verwurzelt in der dortigen Skate und Surf Szene bieten man auch solchen Sound. Hardcore mit einem guten Schuß Melodie. Kann ich mir zwar gut anhören, aber auf Dauer klingt mir das irgendwie zu gleich. Vielleicht nicht ganz so schlimm wie bei Bad Religion aber so in die Richtung gehts schon.

Dead Fucking Last "Proud to be..." Tape
Epitaph 86453

Derbes Geschrubbel, mehr fällt mir dazu echt nicht ein. Sohl wohl Punk sein, was da zum Teil auf Seite 2 geboten wird ist aber wirklich nur Geschrei und Krach. Das kann ich beim besten Willen nicht mehr als Musik bezeichnen und ich bin da ja auch nicht gerade allzu engstirnig. Aber auch die wesentlich bessere A-Seite hat nur schlecht abgemischten und aufgenommen Sound. Paßt garnicht zu dem Label. Keine Ahnung wem sowas gefällt.

Instigators "Never has been" CD
Retch Records RRCDOO5

Endlich mal wieder was neues vom englischen Retch Records Label. Leider kein so großer Knaller, wie viele der vorangegangenen Veröffentlichungen. Viele von euch werden die Instigators sicherlich bereits kennen. Ich konnte ihrem Sound aber nie sonderlich viel abgewinnen, die Musik ist einfach zu ideenlos, zu eintöig. Und so ist es natürlich auch diese CD (es handelt sich ja nicht um neue Titel). Einfacher Punk Rock, ohne viel Schnörkel, Melodie oder Abwechslung. Da bin ich doch etwas enttäuscht.

V/A "Secret Records II" CD
Anagram (CD Punk 6O)

Die Secret Records Veröffentlichungen dürfen sicherlich in keiner guten Plattensammlung fehlen. Und so verwundert es auch nicht, daß Anagram bereits den zweiten Teil der Secret Veröffentlichungen zu 24 Songs auf einer CD zusammen fassen, für alle, die es mit dem sammeln nicht so genau nehmen, zu spät damit angefangen haben oder einfach nur die Musik genießen wollen ohne ständig die EPs wechseln zu müssen. Hier gibt sich natürlich wieder alles was Rang und Namen in der Punk und Oi! Szene hat die Hand: Business, Exploited, 4 Skins, Chron Gen, Gonads, Skin Disease, Venom, East End Badoes, Angela Rippon´sBum und Infa Riot.

V/A "Beat the system" CD
Anagram (CD PUNK 61)

Das "Beat the system" Label war zu Anfang der Achziger aktiv und war vorallem für die punkigeren Sachen zuständig. Namenhafte Bands wie Anti Social oder One Way System tummeln sich hier neben doch eher unbekannten Sachen wie Uproar oder Post Mortem. Sicherlich keine allzu großen Hits drauf aber allmal netter Sound, den man in den Original-Einzelteilen sehr sehr lange zusammen suchen müßte.

Selecter "Pucker!" CD
DOJO CD 218 (auch im SOS-Vertrieb)

Ich war ja immer ein großer Selecter Fan, nur ihre letzten Auftritte und Veröffentlichungen haben auch mich verärgert und so hatte ich keine allzu großen Erwartungen an das neue Album. Das änderte sich aber schlagartig als ich die CD in meine Anlage legte. Selecter haben es offensichtlich eingesehen, daß sie nicht mehr die Two Tone Selecter sind und haben uns 1O brandneue Songs in einem neuen Selecter Stil aufgenommen. Man ist popiger, experimentierfreudiger, einfach nicht mehr so Two Tone only mäßig. Dennoch ist es erstklassiger Ska Sound. "Die Happy", "My perfect world" und "Hairspray" sind sogar absolute Oberknaller. Aber auch der Rest ist bis auf ein oder zwei Lieder sehr gut. Nach diesem Album freue auch ich mich mal wieder auf ein Selecter Live Konzert. Hoffentlich gehts in der Richtung des "Pucker!" Albums weiter. Selecter sind tot, es leben Selecter!

Buzzcocks "French" CD
DOJO CD 237

20 Songs live in Frankreich. Genauer gesagt live am 12.04.95 in Paris im Club L'Arapaho. Und da kann man hören, daß die Buzzcocks auch heute noch ganz gut fetzen können. Saubere Aufnahmen eines guten Gigs (soweit ich das beurteilen kann, ich habe sie noch nie live gesehen) mit vielen großen Buzzcocks Knallern.

Oi-melz "Keine Zeit" CD
Töfte Nöten TÖF 1 / RTD 317OO272
(auch im SOS-Vertrieb)

Oi-melz gibt es seit August 94. Fünf Bandmitglieder fanden sich zusammen, die alle in diversen Punk und Punk Rock Bands spielten. Nur diesmal um Oi! zu spielen. Und Oi! ala Oi-melz klingt am Anfang unheimlich nach alten Vortex Sachen (so von der Gladiator LP), nur leider ist der Gesang etwas arg dumpf, so daß man die Texte auch nur sehr schwer versteht. Im Laufe der CD entwickelt man dann aber seinen Stil hin zu punkigerem Sound, schön schnell mit einem ordentlichen Schuß Melodie. Verleitet richtig zum pogen, also wirklich gelungen, nur leider bleibt der Gesang so dumpf. Keine Ahnung ob das Absicht war. Aber während den 15 Songs gewöhnt man sich irgendwie dran und wenn man von diesem Schönheitsfehler mal absieht, kann man die Debut CD der Oi-melz wirklich als gelungen bezeichnen. Wird man hoffentlich noch mehr von hören.

Dosenmontag "Gänsehaut und Tränen" CD
Töfte Nöten TÖF 1 / RTD 317OO262

Dosenmontag sind wohl eine lokale Punk Band aus dem Raum Hagen. Und in diesem Raum wohl auch recht bekannt und erfolgreich. Um diesen Ruhm nun über die ganze Republik zu vergrößern, wurde 1992 das Debut Album "Guten Tach" aufgenommen und im SPV Vertrieb verkauft. Nach einer Label Pleite bekam die Band aber nie Geld zu Gesicht. Der übliche Abzieh-Scheiß halt. Und so kommt man 1995 mit einem neuen Album auf dem ebenfalls neuen Töfte Nöten Label zurück. 15 Songs, eine knappe 3/4 Stunde Punk Rock Sound, teils mit Ska Einflüssen, teils gecovert von alten Oi! Bands so wird z.B. aus Vortex "Dr. Alk" kurzerhand Dosenmontags "Faschisten im Revier". Tja, nichts fürchterlich aufregendes aber ganz korrekter Punk mit deutschen Texten. Kann man ruhig mal reinhören.

Atemnot "Kein Erbarmen" CD
Red Rossetten Records - RRP O49

Deutsch Punk Band auf dem Red Rossetten Label. 14 Songs sind es geworden und in beiliegenden Booklet kann man die Texte (logischerweise in deutsch gesungen) auch nochmals nachlesen. Wäre natürlich auch schlimm, wenn jemand diese wichtigen Messages nicht mit bekommt. Beste Deutsch Punk Texte über Polizisten, Spießer, Deutschland etc. Immer und immer wieder. Also mit der Musik könnte ich mich ja schon noch anfreunden, nur diese Texte nerven echt auf Dauer.

Ramzes + The Hooligans "We are back" CD
Red Rossetten Records RRP CD O46
(auch im SOS-Vertrieb)

Nun also endlich das Debut Album der polnischen Oi! Band, die mittlerweile ja in Deutschland beheimatet ist und auch nur noch der Sänger Ramzes stammt aus Polen. Musikalisch bietet man allerdings noch etliche Songs aus dem alten (polnischen) Repertoir. Sie werden aber im beiliegenden Booklet auf Deutsch übersetzt. Musikalisch geht es gut zur Sache. Gerader einfacher Oi! Sound, mit einer Gröhl-Stimme, teils sogar so mit Mitgröhl Refrain (z.B. Punk Rock oder das komplizierte Oi! Oi! Oi!). Kann man also getrost empfehlen. Ich bin mir sicher, man wird noch viel von der Band hören.

Kiezgesöx / Shock Troops "Ey! die Platte!" LP
Vopo Records / Scumfuck Vertrieb (auch im SOS-Vertrieb)

Tja, haben wohl die meißten von euch schon von gehört. Viele werden sie sicherlich auch schon haben und ich kann mir eigentlich nicht vorstellen, daß viele den Kauf bereuht haben. Berliner Oi! Punk von den beiden jungen Bands Kiezgesöx (haben sich in der Zwischenzeit schon wieder aufgelöst und bereits eine neue Band gegründet - so schnell kann das gehen) und Shock Troops. Einfacher gerader Oi! mit dem richtigen Street Feeling und guten deutschen Texten. Auch das Cover der LP kann sich sehen lassen. Wie gesagt, wer sie noch nicht hat: jetzt wirds aber Zeit!

Impact "Coeur de lion" EP
Impact / DSS Records (auch im SOS-Vertrieb)

Das österreichische Springende Stiefel Label beglückt uns hier mit der Debut EP einer jungen kanadischen Oi! Band. Gesungen wird auf französisch. Laut Infozettel sind wohl auch die Texte recht interessant und gut, nur was hat unsereins da schon davon (es liegen keine Übersetzungen bei). Auf Seite A geht es dann auch recht herb zur (Oi!) Sache. Auf Seite B packt man dann den rauen einfachen Oi! Sound in einen tollen Ska Rhytmus, ohne daß der Sound dadurch an Kraft und Aggresivität verliert. Erinnert mich fast schon ein wenig an Charge 69. Vielleicht nicht ganz so melodisch aber die Richtung stimmt schon. Das Cover ist nix besonderes, dafür ist die Scheibe aber in rosa Vinyl. Also unbedingt zuschlagen. Eine lohnende Sache.

Goyko Schmidt "Auf Schritt und Tritt" 10"
Nordland Records (auch im SOS-Vertrieb)

Goyko Schmidt sind eine junge Oi! Band aus dem Prenzlauer Berg in Berlin. Einfacher gerader Oi! Sound wie man ihn von deutschen Bands kennt (Bierpatrioten, Kiezgesocks, Volxsturm etc.). Nicht schlecht aber auch nichts aufregend neues. Wo sich Goyko Schmidt etwas von diesen Bands abheben ist sicherlich der einmalig seltsame Name aber auch in den Texten hat man sich teils ganz lustige Sachen einfallen lassen. "Franzi" und "Dixi Klo" sollte man mal gehört haben. Ich will sicherlich nicht behaupten, daß "Dixi Klo" mein neuer Lieblingssong wird aber anders, anders ist es allemal. Limitiert auf 500 Stück (400 in orange, 100 in schwarz). Also ranhalten, wird wohl bald ausverkauft sein.

AEG "Gerechtigkeit / Für Walze" Tape
F.O., Postfach 2, 09041 Chemnitz

12 Songs, knapp 40 Minuten Oi! Sound mit deutschen Texten sind auf diesem Tape vertreten. Leider ist die Aufnahme und vorallem der Gesang etwas dumpf, so daß man nicht allzu viel über die Texte sagen kann. Ist ja aber schließlich auch ein Tape und keine CD (allein daß es sowas heute noch gibt verdient Applaus) "Al Bundy", "Skinheads" oder "Horrorshow" lassen ja doch einiges erwarten. Musikalisch reißt man sicherlich keine Bäume aus. Einfacher gerader Oi! Sound ohne irgendwelche Schnörkel oder Kompromisse. Kann man sich ruhig mal bestellen. Allzu oft gibts Tapes ja ohnehin nicht mehr.

FANZINEREVIEWS

Sex & Saufen Nr. 6 - 2,– DM

Kerstin Kotkewitz, Binterimstraße 4, 40223 Düsseldorf (auch im SOS-Vertrieb)

Sex & Saufen macht seinem Titel mal wieder alle Ehre. Auf dem Cover sind schon 3 Jungs nackt in der Wildwasserbahn (!), in der Mitte zeigt uns eine junge Frau ihre schlecht rasierte Mitte, sowie eine Sexstory einer Renee aus Berlin. Neben diesen Bildern und Berichten aus dem Rotlichtmilieu gibt es aber auch Berichte aus der Szene. So sind neben Vanilla Muffins, Broilers und Shityri auch diverse Konzertberichte von Cock Sparrer, Pöbel und Gesocks, Smega oder Klasse Kriminale, Reviews, News und ein geniales Interview mit dem SOS-Boten ("Eigenlob stinkt"-Rules okay!) dabei. Der Druck ist diesmal auch wieder sehr gut und der Preis von 2,– DM für ein 48 DIN A5 Seiten starkes Zine extrem verbaucherfreundlich.

Revolution Times Nr. 1 - 3,– DM

Revolution Times, Postlagernd, 23501 Lübeck

Tja, vor einiger Zeit gabs ja schonmal ein Heft mit dem Namen Revolution Times. Kam glaube ich aus Hamburg oder Hannover. Also auf alle Fälle auch aus dem Norden. Zweite Gemeinsamkeit der beiden Zines, ist daß sie sich als Sprachrohr der Redskins verstehen. So kann man dann auch fast auf jeder Seite das Wort "Red" oder "Gegen Nazis", bzw. sinngemäßes lesen. Dieses künstlich wirkende winken mit den roten Fahnen zerstört dann auch die Teils ganz interessanten Sachen (z.B. Stage Bottles Interview mit Stellungnahme von Olaf zu den Vorfällen in Stuttgart). Sicherlich nur für Rechte interessant, die ja wissen müssen, was der "Feind" so treibt. Für Skins nicht besonders interessant.

Troep Van Morgen Nr. 5 - 10 BF

Kris, Xaverianenpl. 32, 2300 Turnhout, Belgien

Das Troep Van Morgen ist jetzt zwar in englisch geschrieben und damit auch für uns verständlicher, dafür ist der Inhalt jetzt aber uninteressanter geworden (Hard Resistance, Dill Brothers, Sexy Bacterias, Les Destropouillaves etc. Mal abwarten, ob beim nächsten mal wieder interessantere Berichte drin sind. Diesmal wars wohl nichts. Ansonsten sauber gedruckt. 14 DIN A4 Seiten.

Rude Nr. 43 - Abo 5 Pfund

26a Craven Road, Newbury, Berks RG14 5NE, GB

Neueste Ausgabe des englischen Ska Newsletters. Mit 8 DIN A5 Seiten ist diese Ausgabe des Rude Zines wirklich nicht viel mehr als ein Newsletter. Aber immerhin diese Aufgabe erfüllt er fabelhaft. Immer auf dem neuesten Stand in Sachen Ska seit ihr also mit dem Rude Abo.

Der Pigfarmer Nr. 2 - 2,– DM

A. Guderian, Konauerstraße 11, 21354 Bleckede (auch im SOS-Vertrieb)

Genau 28 DIN A5 Seiten hat die Nummer 2 des Pigfarmer Zines. Mit Kartell Interview, und Konzertberichten von Cock Sparrer, Judge Dread, Section 5, Pöbel und Gesocks und Schleimkeim, sowie den üblichen Reviews, News, Dates und zahlreichen Bildern wieder ganz gut gelungen. Das Layout ist einfach aber sauber und übersichtlich, so daß man das Heft eigentlich jedem getrost empfehlen kann.

Koitus Interruptus Nr. 2 - 2,– DM

Orang Utan Klaus, Postamt 58, Eberswalder Straße 6-9, Postlagernd, 10437 Berlin

Ist schon der absolute Härtefall das Koitus Interruptus. Mit Sicherheit das verrücktest und chaotischte Zine Berlins, vielleicht sogar ganz Deutschlands. Das muß man echt gelesen haben, was sich die Jungs da an verrückten Konzertberichten zusammendichten. Da wird wohl nicht nur der Verfassungsschutz ins Grübeln kommen. Chaos total! Kann man mehr nicht zu sagen - muß man gesehen haben.

Control Nr. 4 - 1 Pfund + SAE

c/o Box 999, 26 a Hooks Hall Drive, Dagenham, Essex, RM10 7BL, Great Britain

Sehr gutes englisches Oi! und Punk Fanzine. Wirkt zwar durch das Punk Layout etwas entönig, ist aber in Sachen Info immer an erster Front. Mit dabei sind diesmal auf den insgesamt 36 DIN A5 Seiten u.a. Peter & TTB, Oxymoron, Varukers, Section 5, M.D.M., Pressure 28, 4 PM, Vanilla Muffines, Reviews, News etc. Wie gesagt, für alle, die der englischen Sprache mächtig sind ein empfehlenswertes Zine.

Addicted to Oi! Nr. 1

Greig n'Mel Crawford, 165 Mackintosh Road, Raigmore, Inverness, IV2 3TZ, Great Britain (auch im SOS-Vertrieb)

Sehr gute Debut Ausgabe. Wirkt eigentlich garnicht wie ein Debut. 20 DIN A4 Seiten in sehr sauberem und übersichtlichem Layout lassen doch auf etwas Erfahrung schließen. Ich weiß allerdings nicht wo er sie gesammelt hat. Mit dabei sind auf alle Fälle Condemned 84, Distrortion, News, Reviews etc. Tja, wie gesagt, mir gefällts gut. Damit gilt auch hier: einfach mal reinlesen, wenn man der englischen Sprache mächtig ist.

Hessisch Blättche Nr. 2 - 3,50 DM

P. & P. Jakob, Postlagernd, 63549 Ronneburg 1

Heftchen aus den äußerst rechten Rand der Szene. Einfach aber lesbares Layout und auf den insgesamt 48 DIN A5 Seiten sind u.a. folgende Sachen zu finden: Volxsturm, Sturmwehr, Aussetzer, Noie Werte, Brutale Haie, Reviews, News etc. Was soll ich groß dazu sagen? Wer diese Musik hört, wird wohl auch am Heft seine Freude haben.

A message to you Nr. 8 - 10 Sk

Box 834, 12003 Arsta, Schweden

Schwedisches Ska Zine, mit einfachem Layout. Da auch in Landessprache geschrieben wohl wirklich nur für Sammler von interesse. Alle anderen verstehen da vermutlich nur "Vi svarar mer än gärna pa brev...". Soll ich noch weiter den genialen Herausgeber zitieren?

Ska Beat Nr. 2

P.O. Box 54, Elsternwick 3185, Melbourne, Victoria, Australien

Schon wieder ein Ska Zine aus Australien. Scheint dort eine sehr populäre Musikrichtung zu sein. Immerhin sind im Heft auch 3 Adressen australischer Ska Radio Sendern. Bei den Dates ist man dagegen recht international und veröffentlicht sogar die Mr. Review Dates in Deutschland. Keine Ahnung wen das in Australien interessiert. Ansonsten ist das ganze recht einfach gemacht und in knapp zehn Minuten gelesen (wenn man englisch kann, mit dem Wörterbuch dauerts natürlich etwas länger). Naja, muß wohl nicht sein. Das Oz-Ska-Lia bietet da doch etwas mehr.

Frankomania Nr. 2

Postlagernd, 96271 Grub a.F. (auch im SOS-Vertrieb)

Also, jetzt vergeßt ihr erstmal alles, was ihr unter Zine versteht. Dann müßt ihr euch ein 96-seitiges, in allerbesten professionellem Layout, gebundenes Buch vorstellen, das sowohl optisch wie inhaltlich absolut erste Sahne ist. Ich lese ja wirklich schon viele Jahre Fanzines, nur sowas habe ich noch nicht gesehen. Mit Sicherheit der Höhepunkt der deutschen Skinhead Zine Szene. Natürlich kann in einem so umfangreichen Heft nicht alles top aktuell sein, aber man erfährt doch etliche News. Durch die beiden Zeichner gibt das Heft auch optisch (wie schon erwähnt) wirklich viel her. Und im Inhalt sind neben reihenweise Reviews (man hat absolut keine Scheuklappen in irgendeine Richtung) Last Resort, Warzone, The Pride, Garotos Podres, Rezystencja, Toghskins uvam. dabei. Also, ich sags noch einmal. Ohne Übertreibung: das Heft muß jeder haben.

Scootering News Nr. 7 - Gratis

Postfach 101710, 40008 Düsseldorf

Wie immer im Zeitungsformat und wie immer alles über die Roller Szene. Nachdem den ganzen Sommer über ja jede Menge Scooter Runs stattfanden, ist das Heft diesmal auch voll mit allen möglichen Run Berichten. Die sonst doch eher langweilende Technik steht hinten an. Gut so. Vorallem die Stripperinen sollte man dringend auch auf Ska und Oi! Feten einführen.

Prollskin Nr. 2 - 2,50 DM

Andre Grünert, Allee der Kosmonauten 127, 12681 Berlin (auch im SOS-Vertrieb)

Ganz ordentlich geworden ist die Nummer 2 vom Prollskin Zine aus Berlin. Einfaches aber sauberes Layout und mit 48 DIN A5 Seiten auch nicht allzu dünn. Da aber die Schrift nicht verkleinert wurde und einige Seiten nur aus Bildern bestehen (qualitativ nicht allzu gut) "überliest" man sich an dem Heft auch nicht. Mit dabei sind u.a. Roials, Soko 94, Gladiator, Springtoifel, Billi Boys, sowie jede Menge Konzertberichte und Reviews.

Roial Nr. 5 - 3,– DM

R.V., PF: 200937, 01194 Dresden (auch im SOS-Vertrieb)

Es macht einfach immer Spaß das neue Roial Zine zu lesen. Sauberes Layout, guter Druck und auch die Bilder sind diesmal in ganz ordentlicher Qualität (sie sind allerdings immer noch die Schwachstelle des Heftes). Der Inhalt ist ohnehin immer äußerst interessant und abwechslungsreich. Mit dabei sind diesmal u.a. Oppressed, Steve Godman, Endstufe, Stories über Walzwerk Irland, Fred Perry und Vortex, sowie natürlich diverse Reviews, News und Konzertberichte. Alles sehr locker und unterhaltsam geschrieben. Kann man nur empfehlen.

Doitsche Musik Nr. 2 - 3,50 DM

Denis Peter, Postfach 38, 99001 Erfurt

Doitsche Musik steht drauf und deutsche Musik ist wohl drin. Mit Noie Werte und Dichtknallkommando Intis, sowie diversen Reviews von Bands wie Nordlicht, Gassenhauer, Schlagzoig etc. Auch wenn mich diese Bands zu 90 % nicht interessieren, gefällt es mir doch, wie der Denis immer laut und deutlich zu allen seine Meinung sagt. Auch Zine Reviews, News und einige Zeitungsausschnitte kommen vor. Tja, was soll man sonst noch dazu sagen? Das Layout ist äußerst einfach aber lesbar. Eben ein Heft für rechts-außen mit deutlichen Worten zur Qualität deren Musik. Alle anderen sollten besser die Finger davon lassen.

Oi! ... The Mailbox! Nr. 4 - 2,– DM

Postlagernd PA 72, 04329 Leipzig (auch im SOS-Vertrieb)

Das Oi! ... The Mailbox Zine hat sich wirklich zu einem meiner Lieblingszines gemausert. Sauberes Layout, 40 DIN A5 Seiten, viele eigene Ideen, ein angenehmer und abwechslungsreicher Schreibstil sind nur einige Punkte, die für dieses Heft sprechen. Diesmal sind mit dabei Mr. Review, Exploited, Potsdamer Ska Festival, Reviews, News, Dates etc. Auch die Rubrik "Hallen und Plätze der Skinheads", die eben wie der Name schon sagt Hallen vorstellt, in denen Skinhead Musik gespielt wird ist sehr interessant. Mit dem Rätsel hat man sich auch wieder viel Mühe gegeben. Was soll ich noch lange schwärmern? Kaufen!

Low Noise Nr. 3 - 2,– DM

Sebastian Bosch, Sudetenstraße 2a, 84503 Altötting

Zwischen Hardcore, Punk Rock und auch etwas Oi! bewegt sich das Low Noise Zine aus dem bayrischen Wallfahrtsort Altötting. Hier kam früher ja auch schon ein recht gutes Skin Zine her, damit hat es aber absolut nichts zu tun. Hauptsächlich sind Sachen aus der Hardcore Ecke drin (Jughead's Revenge, Rawside etc.) aber auch Sachen aus der Punk und Oi! Ecke kommen vor (Cock Sparrer in Stuttgart, 999 und Guitar Gangsters, Public Toys etc.). Ist also eigentlich für jeden was mit drin, allerdings kann man es nicht immer so ganz toll lesen, da die Kopierqualität teils doch sehr zu wünschen übrig läßt. Ansonsten geht es aber schon klar, was man auf den insgesamt 56 DIN A5 Seiten alles zu lesen bekommt.

S.O.S.-VERTRIEBSLISTE

ZINELISTE				
Name	**Nr.**	**DM**	**Sprache**	**Bemerkung**
A way of life	5	6,00	englisch	Specials, Toughskins, Braindance, Klasse Kriminale
Alfred Tetzlaff	5	2,50	deutsch	Cock Sparrer, Terrorgruppe, Oxymoron, Reviews etc.
Alfred Tetzlaff	-	2,50	englisch	Best of Alfred Tetzlaff zine now written in english!
Also sprach Zarathı	-	2,00	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 2 und 4
Boot Brigade	4	3,00	deutsch	Springtoifel, Smegma, Cock Sparrer, Londontips etc.
Bronco Bullfrogg	7	5,00	englisch	Oppressed, 4 Skins, Mighty Mr. Men, Skapa etc.
Cornedbeef	9	2,00	deutsch	Bitter Grin, Fork Hunts, Sluts N, Cock Sparrer etc.
Guten Morgen D.	3	2,00	deutsch	Daily Terror, Lokalmatadore, Endstufe, Reviews etc.
Info Riot	1	2,50	deutsch	Flatus, Vanilla Muffins, Bovver Boys, Headache Rec.
Live & Loud	-	3,00	deutsch	Erhätliche Ausgaben: 2 (Oi! Zine)
Millwall Brick	1	1,50	deutsch	Glasgow Skinheads, Max Romeo, Hot Shot etc.
Moloko Plus	4	3,50	deutsch	Blanc Estoc, Aasgeier Kurier Story, Kassierer etc.
Muckefuck	3	1,50	deutsch	Bad Manners, Red Alert, Boots & Braces, Vorkrie
Our Own Way	3	2,50	deutsch	Mad Lighters, Alaska, Loaded, No Sports, Porkers etc.
Pigfarmer	2	2,00	deutsch	Kartell, Section 5 und Cock Sparrer Gig Bericht etc.
Prollskin	2	2,50	deutsch	Roials, Soko 94, Gladiator, Springtoifel, Billi Bois etc.
Ragnarock	10	7,00	deutsch	Die Oi! Discographie der 7"-Platten
Ready to Ruck	4	3,00	deutsch	64 (!) Seiten, u.a. mit Split Image, Pride, Blue Killa
Roiberpost	1	3,00	deutsch	Löwenbois, Pöbel und Gesocks, Silly Encores, etc.
Rude	-	3,00	englisch	Erhältliche Ausgaben: 21 und 23 (Ska Zine)
Rülps	11	2,50	deutsch	Deutsches Sex-Hool Zine
S.O.S.-Bote	7	2,50	deutsch	Soccer Hoolies, Bullshit, massig News, Reviews
S.O.S.-Bote	-	gratis	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 22,23,24,25,29,30 und 31
Scootering News	6	gratis	deutsch	24 Seiten voll von Technik, Runs, Dates etc.
Scumfuck Traditior	-	2,00	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 29 und 30
Sex & Saufen	6	2,00	deutsch	Vanilla Muffins, Sexstory, Shityri, SOS-Bote etc.
Skin Up	-	4,00	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 35 und 36
Skoink	-	2,50	englisch	Erhätliche Ausgaben: 9, 11 und 12 (Oi! Zine)
Springende Stiefel	6	4,00	deutsch	Oppressed, Löwenbois, Skarface, English Dogs
Tighten Up	-	2,00	englisch	Erhältliche Ausgaben: 10 (Oi! Zine)
Various Artists	8	5,00	deutsch	Hardcore Zine mit Singel Beilage. Inti Business etc.

Badges

- Motive oft dreifarbig -

Preis pro Stück 1,-- DM
11 Stück 10,-- DM
25 Stück 20,-- DM

BÜCHER

England belongs to me (deutsche Ausgabe)
Preis 2O,-- DM
Derek Peterson ist nur einer von vielen gelangweilten Teenagern, die sich im Jahr des silbernen Amtsjubiläums der Königin auf den Straßen Londons herumtreiben. Während es den Anschein hat, als würde sich jedermann die Jeans zerreißen und Anarchie brüllen, versucht Derek, seinen Skinheadwurzeln treu zu bleiben. Das ist aber leichter gesagt als getan, denn er trifft das Punkmädchen Suzi. Gemeinsam unternehmen die beiden eine wilde Achterbahnfahrt durch die Untergrundwelt von Punk Rock und extremistischer Politik, in der einzig und allein die Gesetze des Betondschungels gelten: Auge um Auge, Zahn um Zahn.

One for the road
Preis 12,5O DM
Der Debut Roman von Kid Stoker, von der Oi! Band Red London. Der Roman erzählt die Geschichte der Punk Band "The Outlaws", wie sie in einem Ford Transit aufbrechen um eine letzte Tour durch Kneipen und Clubs in England und Europa zu absolvieren. Geschrieben in englisch.

You´re wondering now - a history of The Specials
Preis 2O,-- DM
Neueste Veröffentlichung im Skinhead Times Verlag. Auf 128 Seiten schildert Paul Williams die Geschichte der Specials, sowie den Lebensweg der Mitglieder seit ihrem Split 1981. Auch "Nachfolgebands" wie Fun Boy Three, Colour Field oder Special Beat werden erwähnt. Natürlich auch mit einer kompletten Discography.

Noheads 28,-- DM
Ein Skinhead Photobuch von Mike Auerbach. Auf 1OO Seiten kann man dann allerlei Bilder von Skinheads, ihren Konzerten und ihren Bands sehen. Die Bilder sind meißt neuerem Datums und so tauchen immer wieder bekannte Gesichter darin auf.

Skins 25,-- DM
Hierbei handelt es sich um ein großartiges Skinhead Fotobuch der 2 Tone u. früher Oi! Ära. 15O schwarz/weiß Bilder auf 128 Seiten machen dieses Buch zu einem Pflichtkauf für jeden Skin!

Dany´s Höhepunkte 9,80 DM
Sehr lustiges Sex-Comic von der üppigen Blondine Dany.

Total Madness 3O,-- DM
Von Georg Marshall. Auf 120 DIN A4 Seiten gibt es alles über die Geschichte der wohl populärsten Ska Band der Welt zu lesen. Massig Bilder, englisch.

Skinheads 17,8O DM
Das erste Buch in deutsch, wo versucht wird objektiv die gesamte Skinhead Szene zu beleuchten. Auf über 100 Seiten schreiben Klaus Farin und E. Seidel-Pielen alles, was in Bezug zur Skinhead Szene zu sagen ist.

Oi! The Photobook 3O,-- DM
Ein reines Fotobuch aus Holland mit zahlrichen schwarz/weiß Bildern von Skinheads auf 68 Seiten. Durch die geringe Auflage von 1OOO Stück kam ein recht hoher Preis zustande, der von Sammlern aber gern bezahlt wird.

Skinhead by Richard Allen
Der Kultroman nun also endlich in deutscher Sprache. Übersetzt vom Skinhead Times Übersetzter Udo Vogt. Pflichtkauf!
Deutsche Ausgabe 15,-- DM

The Complete Richard Allen Story
Part I 25,-- DM
Mit den Romanen Skinheas, Suedhead und Skinhead Escapes. Alle von Richard Allen geschrieben in englisch.
Part II 25,-- DM
Mit den Romanen Skinhead Girl, Sorts und Knuckie Girls. Alle drei in einem Buch mit farbigem Cover von Miss Skinhead Noelle Cutler
Part III 25,-- DM
Mit Trouble for skinhead (Joe Hawkins im Knast), Skinhead Farewell (J.H. jagt seinen Feind Charlie Mc Vey in Australien) u. Top-Gear Skin (Stockcar Rennen).

SPIRIT OF '69
Eine Skinhead Bibel
168 Seiten, voll mit Bildern und Zeitungsausschnitten, die die Geschichte des Skinhead Kults von den Sechzigern bis heute erzählen. Tradition, Stil, Musik und Randale. Willkommen im Land der Bovver Brigade!
Kapitel 1 - Ursprünge des Kults, Skinhead Fashion, Randale, Reggae und Soul, Fußball.
Kapitel 2 - Suedeheads, Smoothies, Bootboys, Clockwork Orange, Slade.
Kapitel 3 - Sham 69, cock Sparrer, Cockney Rejects, Angelic Upstarts
Kapitel 4 - 2 Tone, The Specials, Madness, Bank Holiday Fights.
Kapitel 5 - Oi!, 4 Skins, The Business, Resort, Blitz, Southall.
Kapitel 6 - Combat 84, Skrewdriver, W. Noise, The Redskins, Blood & Honour, SHARP
Kapitel 7 - Scootering, die Rückkehr von Oi!, Ska Revival, Skins in der Welt.
Kapitel 8 - Skinhead Fashion
Deutsche Ausgabe 2O,-- DM

VIDEOS

Und brandneu bei den Videos:

V/A - Punks & Skins united
Von Olli Videos mit Smegma und Anti Heros.
2O Min. 18,-- DM

V/A - Oi! The Olli Video
u.a. mit Becks Pistols, Anti Heros, Smegma etc.
6O Min. 27,-- DM

Kassierer "Live in Bielefeld"
9O Min. 27,-- DM

V/A - Ficken
Ebenfalls von Olli Videos und diesmal mit Terrorgruppe, Kassierer und Pöbel und Gesocks.
4O Min. 27,-- DM

V/A - Watch out! Nr. 2
Videofanzine mit Cock Sparrer, GG Allin, Slapshot, Growing Movement, Warzone, Berichte übers tattowierern und Piercing.
1OO Min. 32,-- DM

Agnostic Front - I´ve seen a lot of changes
Livevideo von der 92er Tour
45 Min. 27,-- DM

NEU - NEU - NEU - NEU

V/A - Punk and disorderly 2
57 Min. 3O,-- DM
Nach dem überaus erfolgreichen ersten Teil lag ja nicht Näher als ein Nachfolge-Video. Und auch der zweite Teil kann sich wirklich sehen lassen. Mit dabei sind u.a. Sham 69, Action Pact, Abressive Wheels, Major Accident, Cock Sparrer, UK Subs, Exploited etc.

Exploited - Rock & Roll Outlaws
61 Min. 3O,-- DM
Kein Live Video, sondern eine Dokumentation mit Interviews, Berichten, Konzerten und allem was dazu gehört um die Punk Oi! Legende Exploited. Für Fans unerlässlich.

Blanc Estoc - Wir 4 in Wien
55 Min. 2O,-- DM
Wurde ja schon in der Besprechung ausgiebig gelobt. Ein kleines Filmchen über die Fahrt der Band zu ihrem Konzert in Wien. Alles natürlich schön unterlegt mit Musik. Lohnt!

Busters - Absolutely live
85 Min. 3O,-- DM

Lurkers - Live at Cas Rock, Edingburg O5.O6.93
57 Min. 28,-- DM

999 - Live at Cas Rock, Edingburg 15.O7.93
6O Min. 28,-- DM
Eine gute Stunde feinster Punk Rock mit der englischen Kult Band 999. Beste Ton- und Aufnahmequalität.

Oi! Polloi - Live at Cas Rock, Edingburg 11.O9.93
5O Min. 28,-- DM
Ebenfalls sehr gute Auf-nahmen aus der Kneipe in Edingburg. Es werden auch etlich der alten Hits gespielt.

Special Beat - Live Japan
6O Min. 28,-- DM

Cock Sparrer - Guilty as charged
95 Min. 35,-- DM
Das Video der Kult Band mit Aufnahmen ihrer 1994 Tour (Leipzig, Mailand, Wertheim, Mönchengladbach, Sint Lievens Houden und Bielefeld), sowie einen neuen Videoclip (Because we´re young) und einem Kult Video Clip von 1977 (We love you). Alles in bester Bild und Tonqualität. Hartbox, gutes Cover und 95 Minuten Spielzeit machen das Video zum Pflichtkauf!

Vice Squad - The Movie
45 Min. 3O,-- DM
18 super Punk Rock Hits live auf verschiedenen Konzerten in England. Beki ist ja optisch sowie akustisch ein Hochgenuß.

UK Subs - Live at the Retford House 3O,-- DM
45 Minuten zeigt Charlie und seine Jungs wie Punk Rock auszusehen hat. Natürlich mit dem Überknaller "Warhead".

Motorhead
- Live Toronto 21,-- DM
- Best 2O,-- DM

One Way System - No return
45 Min. 28,-- DM
3 Live Gigs (16 Songs) aus den Jahren 82, 83 und 84 und ein Video aus dem Studio. Super Teil der Punk und Skin Band!

Braindance - Putting the fk back into Norfolk**
47 Min. 28,-- DM
Nachdem das erste Braindance Video ja ruck-zuck ausverkauft war, nun ein Neues, aufgenommen am O5.O5.94 im Oval, GB. Wesentlich bessere Ton- und Bildqualität, 2 Kameras.

Sham 69 - Live in Japan
40 Minuten 28,-- DM

Küsten Oi! Party 1993 Greifswald 26.06.93
180 Minuten 3O,-- DM
Smegma, Skinfield, Zündstoff, Rabauken und Boots & Braces.

The Trojans - Live at the Astoria 1989
5O Min. 28,-- DM

V/A - Ska Explosion II
55 Min. 28,-- DM
Die gleichen Bands wie auf dem ersten Teil, nur mit anderen Liedern. U.a. Judge Dread "Big 7" und "A message to you", Laurel Aitken mit "Sally Brown" und Hotknives mit "Don´t go away"

Desmond Dekker & The Specials 30,-- DM
34 Minuten
Songs von der LP King of Kings

V/A - UK/DK
55 Minuten 28,-- DM
Geiles Video mit Blitz, Business, Adicts, Vice Squad, Disorder, Damned. Live, Studio und Intis

Adicts - Let´s go
4O Min. 28,-- DM
15 der ganz großen Adicts Klassiker. U.a. mit "Joker in the pack", "You´ll never walk alone", "Smart Alex", "Viva la revolution"

Toy Dolls - Idle Gossip
45 Minuten 28,-- DM

King Kurt - Zulu Land
6O Min. 3O,-- DM
Limitiertes Teil, das es ja längere Zeit nicht mehr gab. Eine Stunde Sound und Geschmiere vom "GG Allin" der Psychos.

Damned - Final Damnation
85 Minuten 25,-- DM

Macc Lads
- Three bears 28,-- DM
Wer je ein Macc Lads Video gesehen hat, weiß daß es nichts besseres auf Video gibt! 10 Songs.
- Come to brum 28,-- DM
Unterhaltung pur! Live und Clips. Einfach unschlagbar! 15 Songs.

T-Shirts

Lokalmatadore 24,-- DM
Weißes T-Shirt mit blauem und schwarzem Aufdruck. Vorne kleines Lokal-Brust Logo, hinten großen Lokal Motiv mit Punk Rock, Ficken & Fußball. Schön prollig.

Oppressed 21,-- DM
Das bekannte Oi! Oi! Music Motiv auf weißen T-Shirt.

Cock Sparrer 24,-- DM
Das bekannte Motiv auf einem grauen T-Shirt in schwarz / rot / weißem Druck. Sieht sehr schön aus.

Lokalmatadore / Klamydia 24,-- DM
Schwarzes T-Shirt mit weißem und rotem Aufdruck. Vorne das EP Motiv von Lokal und Klamydia, hinten die Tourdaten der Deutschland von Hinten Tour.

Runder Aufnäher (D: 8 cm). Aufnäher I ist schwarz und die Schrift rot, Aufnäher II ist schwarz und die Schrift weiß

Feuerzeuge

mit den Aufschriften

Lokalmatadore
blaues Feuerzeug

Pöbel und Gesocks
schwarzes Feuerzeug

Oi! Oi! Skinheads
rotes Feuerzeug

Und dann das Kultfeuerzeug:

I love Skinheads

Preis je Stück: 2,-- DM (11 Stück - 20,-- DM)

WICHTIG!!! BITTE BEACHTEN!!! WICHTIG!!!

Da es eben immer wieder vorkommt, daß einzelne Platten zwischendurch ausverkauft sind, bieten wir euch jetzt neben der Möglichkeit auf eine komplette Lieferung zu warten auch die Möglichkeit einer kostenlosen Nachlieferung an. Damit verkürzen sich eure Wartezeiten natürlich erheblich, da die vorhandene Ware normalerweise innerhalb weniger Tage raus geht. Das ganze würde dann folgendermaßen funktionieren. Sachen, die bei der Bestellung gerade ausverkauft sind, in einem absehbarem Zeitraum (max. 1 Monat) aber wieder rein kommen, werden bereits bei der ersten Lieferung mit auf die Nachnahme berechnet und dann bei der zweiten Lieferung kostenlos zugestellt. Eine extra Berechnung bei der zweiten Lieferung wäre wohl wegen der hohen Nachnahmekosten zu teuer. Nicht nachgeliefert werden allerdings Fanzines, Kleinkram wie Feuerzeuge oder Badges und natürlich engültig ausverkaufte Scheiben. Also, wer von dieser Möglichkeit gebrauch machen möchte, vermerkt in Zukunft auf seiner Bestellung einfach **"Rückstände bitte nachliefern"**. Und **ganz wichtig**: bitte Telefonnummer auf euren Bestellungen angeben, damit man ggf. nochmals kurz direkt bei euch nachfragen kann.

NEUHEITEN IN DER S.O.S. - PLATTENLISTE

Oi! und Punk Rock

Abrassive Wheels "Black leather girl"
CD - 28,– DM
Das zweiter Abrassive Wheels Album, nun auch auf CD. Mit 5 Bonus Tracks und wie immer auf Captain Oi! natürlich limitiert. Toller Oi! Punk aus dem Jahre 1983.

Bierpatrioten "Immer breit" Tape - 12,– DM
Das Tape ist ja eigentlich schon lange ausverkauft. Nun sind aber doch nochmals 20 Originale aufgetaucht. Hier also nochmals für kurze Zeit die Möglichkeit eines der raren Debut Tapes der Berliner Oi! Band zu erstehen. Mit vielen Songs, die nicht auf der CD sind.

Braindance "Brainiac"
LP / CD - 21,– DM / 22,– DM
Ist nun also auch als CD zu haben.

Choice "Looking out my window" EP - 7,50 DM
4 Song EP der amerikanischen Oi! Punk Band auf dem englischen Helen of Oi! Label. Laut und schnell, wie man es aus Amerika gewöhnt ist, dennoch kein Krach sondern Oi! Sound, der auch seine ganz eigene Melodie hat.

Condemned "Amongst the thugs" LP - 20,– DM
Nun ist sie also endlich da. Das brandneue Album der englischen Kult-Skin Gruppe. Harter lauter Oi! wie man ihn von Condemned 84 gewohnt ist. Hammer!

Fuck Ups "All fucked up" LP - 19,– DM
10 Oi! Hymen von Norwegens Nummer 1 in Sachen Oi!. Ist sicherlich nichts besonderes in Norwegen die Nummer 1 zu werden, diese Platte kann sich mit ihrem kraftvollen Sound aber auch europaweit sehen lassen.

Fuori Controllo "Dal 77 siamo nati noi"
CD - 20,– DM
Neue italienische Oi! Band auf Helen of Oi! Records. Klingen aber musikalisch eher nach englischen Bands als nach Klasse Kriminale. Nur der Gesang bleibt natürlich italienisch. Mit dem nötigen Funken Melodie eine gelungene Scheibe.

Hinks "Günther Koch" MCD - 16,– DM
5 Song Maxi CD der Franken Oi! Punk Ska Band. Teils fränkische, teils deutsche Texte und davon auch noch zwei über Fußball. Feine Sache, nur leider viel zu kurz.

Jumpin Land Mines
"Nobody´s gonna listen to you" LP - 20,– DM
Schon lange angekündigt, ist es nun endlich da. Das Debut der englischen Oi! Punk Band auf Helen of Oi!. Einfacher gerader Punk Sound ohne viele Schnörkel. Im 10" Format.

Macc Lads Sonderaktion

Nachdem diese Aktion im letzten Heft so gut angelaufen ist, hier nochmals etwas erweitert, allerdings letztmals. Die Aktion ist zum 10.11.1995 beschränkt.

Macc Lads CDs

"From beer to eternity" - 20,– DM
"Beer necessities" - 20,– DM
"Beer, sex, chips n gravy" - 20,– DM
"An orifice & a genital" - 20,– DM
"Bitter fit crack" - 20,– DM
"Live at Leeds" - 20,– DM
"Alehouse Rock" - 20,– DM

Oder 3 Stück (nach eigener Wahl) für zusammen nur 50,– DM. Am besten kurz telefonisch anfragen, was noch am Lager ist.

Rebels "Misspent youth" LP - 19,– DM
15 Oi! Knaller der All-Star Band aus England. Mit Ex-Mitgliedern von Angelic Upstarts, Red London und Red Alert. Verstehen also was von ihrem Handwerk.

Skins N Punks Vol. 2 CD - 24,– DM
Eine Seite "The Strike" (Oi! aus Schottland), eine Seite "The Betrayed" (Oi! Punk aus Folkestone). Erschien im Original auf Oi! Records und ist mittlerweile auch nur noch schwer erhältlich.

Skins N Punks Vol. 3 CD - 24,– DM
Zumindest von den Namen her der wohl bekannteste Teil dieser Split Album Reihe. Eine Seite "Magnificent" (Oi! Band aus den Niederlanden) und eine Seite "Glory" (Oi! aus England). Beide Bands haben ja auch eigene Scheiben.

Taktlos "Heldengedicht" EP - 8,– DM
Oi! Punk mit deutschen Texten. Schön flott und voller Melodie. Auch bei den Texten gibts mal was "anderes". Gelungenes Debut, man wird hoffentlich noch mehr von dieser Band hören.

V/A "Oi! The rarities" Vol. 2 - 28,– DM
24 Oi! Knaller von Bands wie Crash, Anti Social, Special Duties, Condemned 84. Also alles Sachen, die nicht auf jedem Sampler vertreten sind, es aber dennoch verdienen gehört zu werden.

Vandales "Rock Varie" LP - 15,– DM
zusammen mit dem Moloko Plus Nr. 6
Abschiedsausgabe des Moloko Plus Labels. Dazu erscheint in seltsamem (10") Format, passend zur beiliegenden 10" Scheibe der Franzosen-Punk Kappelle "Les Vandales". Geiler melodischer Pund Rock Sound kombiniert mit dem passenden Lesespaß, ein wunderbares Vergnügen.

Ska und Reggae

Derrick Morgan & Yebo "Conquering ruler"
CD - 3O,-- DM
Großartiges neues Album des großen (blinden) Mannes des Skinhead Reggaes mit der Berliner Band Yebo. Feinster Jamaica Ska zum tanzen und trinken. Wird jeder lieben, der auf traditionellen Skinhead Reggae steht.

Heptones & Friends "Vol. 1 & 2" CD - 3O,-- DM
24 traditionelle Ska Songs der Heptones und ihrer Freunde (u.a. Peter Tosh, Ethipians, Delroy Wilson, Alton Ellis etc.) sind auf diesem neuen Sampler des legendären Trojan Labels. Für Ska Fans ein absoluter Leckerbissen.

Intensified "Boss a botheration" EP - 8,-- DM
Großartige Singel der englischen Ska Band auf dem neuen Black Pearl Records Label. Traditioneller Ska, aber aus England und nicht aus Jamaica. Extrem tanzbar!

Loaded "Guess who´s coming to dinner"
Tape - 9,-- DM
Ska Band aus dem Raum Heidelberg mit ausschließlich amerikanischen Musikern. Toller flotter und melodie-voller Sound ohne so richtig in eines der gängigen Ska Klischees zu passen. Eine Band von der man hoffentlich noch viel hören wird.

Mr. Review "The streets where I´m living"
EP - 8,5O DM
Um uns die Wartezeit auf das neue Album zu verkürzen, hier noch eine EP, der überaus beliebten holländischen Ska Combo. Äußerst tanzbar, gute Laune garantiert!

Peacocks "Come with us"
LP / CD - 21,-- DM / 25,-- DM
Die schweizer Ska Combo, die es bestens versteht tollen Ska und Sixties Rhytmen mit Einflüssen von Punk, Pop und Psychobilly zu verbinden. Extrem tanzbar - extrem gute Laune gefährdet. Tip!

V/A "Soul to soul" CD - 3O,-- DM
Aus dem tiefsten Jamaica kommt der Sound, den uns das Trojan Label auf diesem Sampler bietet. Dennis Alcapone, U Roy, Lizzy & Dennis und Natural Youth sind die Namen der Akteure auf diesem Album. Und alle Namen stehen für souligen Ska und Reggae pur.

Endlich wieder da

Kassierer "Der heilige Geist greift an"
CD - 25,-- DM
"Hoch geistiges" von den mächtigen Kassierern.

VERSANDBEDINGUNGEN

- Die Deutsche Bundespost hat mal wieder umgestellt. Päckchen gibt es keine mehr, nur noch Pakete, deshalb kostet das Porto je Paket bis 2 kg 9,-- DM, bei Nachnahme kommen nochmals 3,-- DM extra hinzu. Das hat aber nicht nur Nachteile für euch. Als Paket ist jede Sendung versichert und die 2,5O DM, die bisher dem Postboten fürs ausliefern bezahlt werden mußten entfallen auch. Und natürlich gilt auch weiterhin: **Ab einem Lieferwert von 2OO,-- DM entfallen die Portokosten komplett für euch!**

- Das Geld kann auch überwiesen werden. Sofort nach Geldeingang geht die Ware dann bei uns raus

Bankverbindung:
Kto.Nr. 27 21 24-709
BLZ: 600 100 70 (Postgiroamt Stuttgart)

Ansonsten könnt Ihr das Geld auf **eigene Gefahr** natürlich auch im voraus bar oder per Scheck schicken.

PAYMENT TERMS

When ordering from abroad payment must be made in advance (cash, eurocheque or international money order). Mailing costs to foreign countries are:

Europe (without Italy):
up to 2 kg:
= 12,-- German marks
more than 2 kg:
= 15,-- German marks

Italy:
1 kg 12,-- German marks
2 kg 24,-- German marks

USA / Canada:
1 kg 25,-- German marks
2 kg 40,-- German marks

LP = 200 gr, CD = 100 gr,
EP = 50 gr

VORSCHAU

(auch diesmal wieder ein kleiner Vorgeschmack auf das was in nächster Zeit in unsere Vertriebsliste kommen sollte. Wir können aber natürlich keine Garantie für die zeitige Lieferung durch die Labels an uns geben. Deshalb kann es immer sein, daß es mit diesen Sachen doch noch etwas länger dauert als erwartet. Gebt also unbedingt an, ob man mit eurer Bestellung auf die Sachen warten soll, ggf. auch wie lange oder ob man eure Bestellung gleich mit allen verfügbaren Sachen raussenden soll)

Ramzes + The Hooligans "We are back"
CD - 25,-- DM

Die ehemalige polnische Oi! Band, die jetzt in Deutschland lebt und hier ihr Debut Album eingspielt hat. Einfacher gerader Oi! Sound mit Gröhl-Stimme und manchen Songs, wo sogar Nicht-Polen mitgröhlen können. Deutsche Übersetzung der Texte liegt bei.

Infa Riot "Sound and fury" CD - 28,-- DM

Rare LP aus dem Jahre 1983 dieser bekannten Oi! Punk Band nun zum erstenmal auf CD. Als Bonus gibts noch die "Sound and fury" EP. Auf Captain Oi!, damit limitiert!

Skins N Punks Vol. 4 CD - 24,-- DM

Mit Abnormal (geile Oi! Punk Band aus Wales) und Bared Wire (rauer Sound aus Schottland). Erschien im Original 1988 bei Oi! Records

Skins N Punks Vol. 5 CD - 24,-- DM

Mit Press (Oi! aus den Staaten) und Radicts (ebenfalls aus den Staaten). Wurde ebenfalls 1988 auf dem Oi! Records Label veröffentlicht. Nun zum ersten mal auf CD.

V/A "The gangsters of ska" CD - 26,-- DM

19 brandneue Ska Songs aus der ganzen Welt. Mit Porkers (Australien), Skapa (Neuseeland), Skarface (Frankreich - paßt irgendwie Australien, Neuseeland und Frankreich auf einer CD), Skanxters (GB) etc.

Mata Ratos / Garotos Podres "Split" EP - 8,-- DM

Gerade noch auf Tour und nun schon die Split EP der beiden Oi! Flaggschiffe aus Portugal (Mata Ratos) und Brasilien (Garotos Podres). Exoten Oi! der Extra-Klasse.

Blanc Estoc "Musik für Freunde"
LP / CD - 23,-- DM / 27-- DM

Nun also endlich das neue Album der Oi! Combo aus Schwaben. Die LP ist auf 500 Stück limitiert und enthält einen Bonus Track, der nicht auf der CD ist. Die CD enthält dafür die komplette "Wir 4 in Wien" EP als Bonus.

Braindance "At full volume" CD - 27,-- DM

Nun also auch auf CD erhältlich. Wer die LP noch nicht hat, sollte spätestens jetzt zuschlagen. Kraftvoller melodischer Oi! Sound der Engländer. Passend zur Tour.

Vanilla Muffins "Sugar Oi! will win"
CD - 27,-- DM

Das Sugar Oi! Schlachtschiff der Schweiz. Waren ja in letzter Zeit auf einigen live Gigs in Deutschland zu bestaunen. Die LP ist und bleibt ein Hit, nun auch auf CD.

Goyko Schmidt "Auf Schritt und Tritt"
LP - 18,-- DM

Das Debut Album im 10" Format der Berliner Oi! Truppe Goyko Schmidt auf Nordland Records. Es wird in deutsch gesungen, teils so lustig / komische Texte, wie es auch der Bandnamen vermuten läßt.

Impact "Coeur de lion" EP - 8,-- DM

4 Song EP der kanadischen Oi! Band. Gesungen wird in französisch und das paßt eigentlich auch recht gut zu dem kraftvollen Sound. Seite B vermischt den rauen Oi! Sound mit Ska Rhytmen und das kann man nur als äußerst pogotauglich beschreiben.

Sons of Pride "Glory & horror" EP - 9,-- DM

Junge kanadische Oi! Band. Kennt der eine oder andere vielleicht von ihren Beiträgen auf einem der neuen Oi! Sampler. Knalliger Oi! Sound.

Oi-melz "Keine Zeit" CD

Neue Oi! Band aus Hagen. Klingen teils wie Vortex, teils aber auch recht punkig-melodisch. Leider steht der Preis noch nicht fest.

Mr. Review "Keept the fire burning"
LP / CD - 20,-- DM / 28,-- DM

Die Scheibe der Kult-Ska-Truppe aus Holland läßt noch auf sich warten. Hoffen wir, daß das warten lohnt! Sollte nun wirklich jeden Tag rein kommen.

Selecter "Pucker" CD - 23,-- DM

Tolle neue Scheibe von Paulin Black. "Hairspray" und "Die Happy" sind die absoluten Hits (ähneln sogar dem alten Selecter Sound) der Rest hat einen neuen, poppigeren Sound. Kommt aber auf alle Fälle 1 A. Für Ska Fans ein muß!

Templars "Clockwork Orange Horrorshow"
DEP - 13,-- DM

Neue 6 Song Doppel EP der amerikanischen Oi! Combo. Erscheint auf dem Vulture Rock Label.

Pissed N Broke "American Drinking Songs"
12" - 20,-- DM

Das Demo Tape war ja genial, nun endlich die 6 Song Debut 12" Scheibe. Leider etwas teuer, da aus den Staaten.

V/A "Werewolfen" CD - 22,-- DM

Japan Oi! Sampler mit Sledgehammer, Bull the Buffalo, Cannons, Ouka, Bad Vultures und Ikazuchi. Verschafft einen guten Überblick über die japanische Oi! Szene.

Außerdem warten wir schon längere Zeit auf das eintreffen folgender Scheiben:

Argy Bargy "Drink, Drugs & Football thugs"
CD - 25,-- DM

Garotos Podres "Brasil Oi!" EP - 9,-- DM

Guttersnip "1995" CD - 24,-- DM

Bei diesen CDs aber bitte erst kurz anfragen, da es hier wohl Probleme mit dem Erscheinen gibt.

Gruppe	Titel	Format	Preis	
4 Skins	A few 4 Skins more !	CD	22,--	
999	You us it!	CD	27,--	Brandneue CD der englischen Kult Punk Rocker
999	Greatest Hits Live	CD	10,--	
Abrasive Wheels	When the Punks go march	CD	26,--	22 legendäre Oi! Knaller auf Captain Oi!
Abrassive Wheels	Black leather girl	CD	28,--	Die zweite LP der Oi! Punk Band nun auf CD
Action Pact	Punk Singles Collection	CD	27,--	Captain Oi! 21 Song CD mit allen Singelveröf
Adicts	Complete Singles Collec	CD	25,--	Die gesammelten Singel-Werke der Clockwork B
Adverts / Ruts	Live and Loud	CD	23,--	Die beiden Link Scheiben auf einer CD (28 So
Angelic Upstarts	Angel dust	CD	21,--	Schönes Upstarts Album
Angry Ducks	Drinkin N Drivin	EP	8,--	Limitierte Scheibe der japanischen Oi! Band
Anhrefn	333 x Up & Down	EP	8,50	Die Punk Rock Band aus Wales auf der 333 x S
Anit Heros	Murder One	MCD	12,--	3 brandneue Songs der derben Ami Oi! Truppe
Anti Nowhere League	Live animals	CD	22,--	17 Hits. Mit For You, Queen and Country, Str
Anti Pasti	Caution in the wind	CD	25,--	Alte Oi! Punk Band mit ihrem Album von 1983
Anti Patik	Associal	EP	8,--	Derbe, nicht allzu schnelle französische Oi!
Anti Social	Battle Scarred Skinhead	CD	28,--	Geile Oi! Scheibe auf Captain Oi! Records (l
Anti-Nowhere League	Complete Singles Collec	CD	26,--	16 mal bester Punk Rock mit den Jungs von An
Arthur Kay & The Originals	The Count of Clerkenwel	CD	23,--	12 neue (von 1993) Songs des Ska Altmeisters
Attack	Zombies	CD	27,--	19 Oi! Punk Songs auf Captain Oi! (limitiert
Bad Manners	Return of the ugly	CD	23,--	Fatty wie man ihn kennt. Bester Bad Manners
Bad Religion	Live Germany	EP	10,--	
Bad Vultures	Live & Strong	LP	21,--	13 Songs LP der japanischen Oi! Band
Bambix	Out of the cradle endle	CD	32,--	Geile Punk Rock Truppe aus den Niederlanden
Barbed Wire	The age that didn't car	CD	27,--	Geile Oi! Band, die damals auf Oi! Records e
Barnstormer	Sarajevo	EP	7,50	Attila's neuestes Bandprojekt
Beck's Pistols	Es war einmal	CD	24,--	Alle Veröffentlichungen der Band auf einer A
Bierpatrioten	Die Russen kommen	EP	8,--	Neue EP der Berliner Oi! Band auf dem Scumfu
Bierpatrioten	Immer breit	Tape	12,--	Das rare Original Tape ist nun nochmals da
Biohazard	Survival of the fittest	CD	17,--	
Bitter Grin	Get it while u can	CD	24,--	Das Debut Album der Kanadier. Feinster Oi! S
Blanc Estoc	Wir 4 in Wien	EP	8,--	2 geniale neue Songs, der jungen deutschen O
Blanc Estoc	Live in Hagen	CD	25,--	13 mal live und die beiden ersten EPs Als Bo
Blanks 77	Punks N Skins	PEP	14,--	Geile 2 Song Picture EP der Ami Oi! Punk Ban
Blitz	Complete Singles Collec	CD	25,--	Mit allen Hits
Blood, The	False gestures for a de	CD	24,--	21 Songs der bekannten Oi! Band
Boisterous	Skip raiders	LP	22,--	Neue 11 Song LP der geilen englischen Oi! Ba
Boots & Braces	Schön war die Zeit	PD/MCD	24,-- / 24,--	6 neue Songs auf Picture Disc, bzw. Minni-CD
Booze Boys	New York, Paris ... Wat	CD	23,--	Das Debut Album der englischen Macc Lads
Boys	2 LPs	CD	23,--	"To hell with the Boys" und "Boys only" (21
Braindance	Brainiac	LP / CD	21,-- / 22,--	Brandneu Scheibe der englischen Oi! Truppe
Broken Heroes	Media blowout	EP	7,--	Neue 4 Song EP der Ami Oi! Band
Bull the Buffalos	12"	12"	20,--	5 Song Scheibe der Oi! Band aus Japan
Business	In and out of Business	CD	23,--	21 Songs und auf 500 Stück limitiert
Business	Complete Business Singl	CD	26,--	26 Songs aus all ihrer Singel Veröffentlichu
Business	Singalong a Business	CD	22,--	16 Songs, limitiert auf Captain Oi! Label
Business	1980 - 1981 Official Bo	CD	19,--	
Business	The best of Business	CD	22,--	Mit Drinking and Driving, Harry May, Real En
Business	Keep the faith	LP / CD	18,-- / 26,--	Brandneues Business Album. 13 Business Knall
Busters	Ruder than rude	CD	25,--	Das erste Album der deutschen Ska Band
Busters	Couch potatoes	CD	25,--	Die zweite CD. Mit 3 Bonus Songs
Byron Lee & The Dragonaire	Play Dynamite Ska	LP	20,--	14 Ska Songs mit den jamaican All-Stars
Cannons	Guts & Truth	EP	9,--	3 Song EP der japanischen Oi! Combo
Capo Regime	Same old story	CD	23,--	13 raue Oi! Punk Songs der jungen englischen
Chelsea	Live & well	CD	12,--	U.a. mit einer Liveversion von "Right to wor
Chelsea	Traitors gate	CD	28,--	Das neue Album der englischen Alt-Punk Meist
Cho Zen	Cho Zen 1	CD	23,--	Das Debut nun auch wieder lieferbar
Cho-Zen	Oh! My giddy aunt ...	CD	23,--	12 Song Album, ganz im Stile des genialen De
Choice, The	Looking out my window	EP	7,50	4 Song EP der US-Oi! Band auf Helen of Oi! R
Chron Gen	Chroic Generation	CD	22,--	12 allerbeste Chro Gen Oi! Punk Hits! Geil!
Chron Gen	Best of Chron Gen	CD	22,--	26 Songs der Punk Legende auf Captain Oi!
Claptrap	This is Italian sound	LP	18,--	Bootleg der raren LP der italienischen Oi! B

Gruppe	Titel	Format	Preis	
Close Shave	2 LPs	CD	23,--	"Oi! Kinnock..." und "Hard as nails" auf ein
Cock Sparrer	Rarities	CD	27,--	16 rare Songs von Cock Sparrer auf Captain O
Cock Sparrer	Run away	EP / 10	6,50 / 15,--	Die neueste Veröffentlichung der Oi! Punk Le
Cock Sparrer	Best of	CD	22,--	Jetzt endlich wieder lieferbar (22 Kult-Song
Cock Sparrer	Still a teenager at hea	EP	14,--	6 Songs, u.a. "England belongs to me"
Cock Sparrer	2 LPs	CD	22,--	"Shock Troops" und "Running Riot" endlich wi
Cock Sparrer	Guilty as charged	LP / CD	18,-- / 24,--	Das jetzt schon legendäre neue Album! Hit an
Cock Sparrer	Run away	CD	19,--	2 neue Songs, Suday Stripper und 4 Live Song
Cock Sparrer / Business	Live and loud	CD	22,--	Die beiden besten "Live and Loud" Scheiben n
Cockney Rejects	The power & the glory	CD	22,--	11 Songs des vierten Rejects Albums
Cockney Rejects	Greatest Hits Vol III	CD	22,--	15 Songs der Live LP (war im Original auf EM
Cockney Rejects	2 LPs	CD	23,--	"The wild ones" und "Lethal" (19 Songs)
Cockney Rejects	2 LPs	CD	22,--	"Flares n Slippers" EP, "Unheard Rejects" LP
Cockney Rejects	Best of Cockney Rejects	CD	22,--	Alle Hits!
Combat 84 / Last Resort	Split CD	CD	22,--	Nun endlich wieder am Lager. Die beiden LPs
Condemned 84	2 LPs	CD	23,--	"Battle Scarred" und "Live and loud" auf ein
Contempt	Still fighting on	CD	22,--	18 raue Oi! Punk Songs der englischen Punk R
Contempt	Live in Hagen	CD	25,--	15 britische Oi! Punk Knaller - rau und gera
Court Martial	Gotta get out	EP	8,--	Rare 3 Song EP auf Riot City aus dem Jahre 1
Cro Mags	We gotta know	CD	25,--	Live-Mitschnitt von 1986. Gute Soundqualität
D. Dekker & Specials	King of Kings	CD	26,--	Das brandneue Album der beiden Ska Top Bands
Daily Terror	Abrechnung	CD	23,--	U.a. mit "Hey Braunschweig" und "Deutsches B
Daily Terror / Dödelhaie	Live in Südtirol	EDP/CD	14,-- / 14,--	Wunderschöne Doppel-EP mit je Band je 4 Song
Damned	Live	CD	21,--	
Dark, The	Best of the Dark	CD	27,--	21 tolle Punk Rock Stücke auf Captain Oi!
Decibelios	Paletas	EP	9,50	Wiederveröffentlichung der 1. EP der Oi! Ban
Defects	Defective Breakdown	CD	27,--	Captain Oi! 22 Punk Rock Knüller erstmals au
Derrick Morgan	Blazing fire Vol. I und	CD	27,--	2 LPs zusammen auf einer CD. 24 Songs feinst
Derrick Morgan & Yebo	Conquering ruler	CD	30,--	Traditioneller Skinhead Reggae mit Derrick M
Desmond Dekker	Wonderful world beautif	EP	7,50	
Desmond Dekker	Gold	CD	11,--	
Desmond Dekker	Hippoptamus	12"	10,--	
Dickheads	The best hate songs	EP	8,50	4 Song EP der französischen Oi! Band
Dickheads	The best hate songs	EP	8,50	4 Song EP der französischen Oi! Band
Disorder	2 LPs	CD	26,50	"Live in Oslo" und "Violent world" (31 Songs
Dissillusion 77	Panic	EP	8,--	Neue italienische Oi! Band auf Helen of Oi!
Distortion	Bully Boy	EP	8,--	Geile 4 Song EP der derben Engländer (Oi! Pu
Distortion	Rampage!	EP	9,--	4 Song EP der englischen Oi! Band auf dem US
Distortion	Whatever happened to...	CD	25,--	14 Song Album der englischen Oi! Punk Band a
Dr. Calypso	Original Vol. 1	CD	26,--	Bekannte spanische Ska Band mit dem Urlaubs-
Dr. Ring Ding	Big Man	EP	8,--	Die erste Veröffentlichung von Dr. Ring Ding
Dr. Ring Ding	Dandimite	LP	20,--	Geniales 14 Song Debut Album der traditionel
Duke Reid	Ba Ba Boom	CD	28,--	16 klassische Reggae und Rock Steady Stücke
Ejected	Spirit of Rebellion	CD	27,--	Die zweite Ejected LP plus 3 Bonussongs nun
Elite	The full 10 inches	LP	21,--	Endlich das Debut Album. 10 Oi! Knaller im S
Enemy, The	Gateway to hell	CD	27,--	23 tolle Punk Rock Knaller vom Captain Oi! L
English Dogs	2 LPs	CD	23,--	"End of the earth" und "Forward into battle"
Erazerhead	Best of Erazerhead	CD	26,--	23 Songs im Ramones Stil. Limitiert auf 750
Ethiopians	Let's Ska and Rockstead	CD	24,--	Traditioneller Ska Sound aus dem Jahre 1968
Evil Conduct	Way of life	EP	8,--	Super 2-Song Oi! Scheibe. Einfacher rauer So
Evil Conduct	Bootboys	EP	7,50	Geile 4 Song EP der bereits nicht mehr exist
Expelled	Government Policy	EP	8,--	Rare 2 Song EP auf Riot City aus dem Jahre 1
Exploited	Live and Loud	CD	23,--	20 Songs aus der Punk Collector Serie von An
Featherheads	Demo	Tape	10,--	12 Songs in bester Clash und Buzzcocks Manie
Fits, The	The Fits Punk Collectio	CD	27,--	27 feine England-Punk Stück im Stile der frü
Flatus	Have it your way	CD	25,--	Geile 15 Song CD, der Ami Oi! Punk Band mit
Fork Hunts	We are the clowns	LP	21,--	Debut LP der jungen englischen Oi! Punk auf
Frantic Flintstones	Jamboree	CD	20,--	20 Songs der Top Psycho und Rockabilly Band.
Franz Flak	Spit	CD	22,--	Nach dem geilen Debut nun das zweite Album d
Fuck Ups	Same	EP	7,50	4 Song EP der jungen norwegischen Oi! Punk B
Fuck Ups	All fucked up	LP	19,--	10 Oi! Songs aus Norwegen. Kraftvoller Oi! P

Gruppe	Titel	Format	Preis	
Funeral Dress	Chaos in Belgium	CD	25,--	Super 16 Punk Rock Knaller aus Belgien
Funeral Dress	I'm in love with Oi!	LP	18,--	16 Songs der belgischen Oi! Punk Combo
Fuori Controllo	Dal 77 siamo nati noi	CD	20,--	7 Song Debut Album der italienischen Oi! Ban
Garotos Podres	Cancoes para ninar	CD	32,--	Die brasilianische Top Oi! Band mit ihrem CD
Garotos Podres	Mais podres do que nunc	CD	32,--	Bereits ältere Scheibe der Top Oi! Band aus
GBB	Vol. 1	LP	21,--	Bekannte alte yugoslawische Skin Band mit ge
Gonads	Punk Rock will never di	CD	23,--	Eine Best of The Gonads CD. 25 Oi! Punk Knal
Guitar Gangsters	Power chords for Englan	CD	25,--	12 neue Songs der melodischen Punk Rocker au
Guttersnipes	Asylum	CD	28,--	Wunderbar melodische Punk Rock Scheibe
Happy Kadaver	The international song	EP	7,--	Punk Rock Combo aus Deutschland
Heptones & Friends	Vol. 1 & 2	CD	30,--	Toller Ska Sound von den Heptones, Delroy Wi
Hinks	Vom Regen in die Traufe	LP	16,--	Junge fränkische Band mit einem Punk und Ska
Hinks	Günther Koch	MCD	16,--	5 Song MCD der fränkischen Oi! Punk Ska Band
Hotknives / Liquidators	2 LPs	CD	27,--	"The way things are" und "Black and white pi
Hotknives / Riffs	2 LPs	CD	22,--	Lang ausverkauft, nun endlich wieder da. Sup
House of Rhythm	A sign of the times	MCD	13,--	4 Song CD der Maroon Town Nachfolgeband
Intensified	Boss a botheration	EP	8,--	2 Song EP der genialen englischen Ska Band
Iron Cross	Hated and proud	EP	11,--	Derbe 6-Song Oi! Punk EP aus Ami Land
Jimmy Cliff	Hanging fire	CD	22,--	
Jimmy Cliff	Breakout	CD	18,--	
Jimmy Cliff	Save our planet earth	CD	18,--	
John Holt	Too much love	12"	10,--	Klassischer Ska Sound
Judge Dread	Christmas	EP	8,--	3 Song Weihnachtsscheibe von Judge Dread
Judge Dread	Big Twenty Four	CD	25,--	24 seiner ganz großen Hits
Judge Dread	Legendary	CD	22,--	2 LPs auf 1 CD = 23 Songs
Judge Dread	The very worst of	CD	24,--	Eine Best of Judge Dread - 16 Songs
Judge Dread	Ten commandments	EP	6,--	
Jumpin Land Mines	Nobody's gonna listen t	LP	20,--	Debut Album der englischen Oi! Punk Truppe a
Kassierer	Der heilige Geist greif	CD	25,--	Was soll man zu den Kassierern schon sagen?
Kassierer	Sanfte Strukturen	LP / CD	18,-- / 24,--	Die erste LP als Wiederveröffentlichung (CD
Ken Boothe	Bring it on home to me	12"	10,--	Klassischer Ska Sound
Kiezgesocks / Shock Troops	Ey! Die Platte	LP	22,--	Zwei junge Berliner Oi! Bands mit je 7 Songs
Klamydia	Los Celibatos	LP	19,--	Album der beliebten Finnn Punk Rock Band
Klamydia	Ceedee	CD	28,--	Das erste Klamydia Album nun auch auf CD
Klasse Kriminale	1985-95 Orgoglio per le	DEP/MCD	18,-- / 14,--	Sehr schöne Doppel-EP von KK zu ihrem 10-jäh
Klasse Kriminale	I ragazzi sono innocent	CD	25,--	12 neue Songs der bekannten italienischen Sk
Kortatu	Afterboltxebike	EP	10,50	Alt bekannte Band aus dem Baskenland
Last Resort	Best of Last Resort	CD	23,--	Alle Hits auf einer CD
Les Gents D'Ici	Sacre Lascar	CD	26,--	12 Song Franzosen Oi! CD auf Bleach Records
Les Vandales	Rock Varie	10"	15,--	Zusammen mit dem Moloko Plus Nr. 6 - geiler
Loaded	Guess who's coming to d	Tape	9,--	6 tolle Ska Songs der amerikanischen Ska Ban
Lokalmatadore	Live 94	PLP	23,--	Tolle Picture LP der lokalen mit Live-Aufnah
Lokalmatadore	Heute ein König ... Mor	LP / CD	17,-- / 23,--	17 neue Proll Punk Songs. Genial!
Lokalmatadore	Arme Armee	LP / CD	17,-- / 23,--	Kult - was sonst?
Lokalmatadore / Klamydia	Live 94	DCD	32,--	2 CDs, mit insgesamt 45 Songs und 105 Min. S
Löwenbois	Little Boi	DEP/MCD	15,-- / 15,--	4 Song DEP, bzw. MCD der tollen fränkischen
Lurkers	Powerjive	LP / CD	14,-- / 22,--	
Lurkers	Greatest Hits Live	CD	23,--	19 Songs, alle Hits.
Lurkers	Nonstop Nitropop	LP	12,--	Tolles Album der englischen Punk Rock Truppe
Lusitanoi!	Olho por Olho, Dente po	EP	10,--	Neue portugisische Oi! Band mit derbem Oi! S
Macc Lads	Beer, sex, chips n grav	CD	20,--	AKTIONSPREIS ZUR TOUR!!!
Macc Lads	20 golden crates	CD	20,--	AKTIONSPREIS ZUR TOUR!!!
Macc Lads	From beer to eternity	CD	20,--	AKTIONSPREIS ZUR TOUR!!!
Macc Lads	An orifice & a genital	CD	20,--	AKTIONSPREIS ZUR TOUR!!!
Macc Lads	Bitter fit crack	CD	20,--	AKTIONSPREIS ZUR TOUR!!!
Macc Lads	Beer necessities	CD	20,--	AKTIONSPREIS ZUR TOUR!!!
Macc Lads	Live at Leeds	CD	20,--	AKTIONSPREIS ZUR TOUR!!!
Macc Lads	Alehouse Rock	CD	22,--	Das brandneue Album!
Magnificent	Hit and run	CD	26,--	Bekannte holländische Oi! Band (limitiert au
Major Accident	Clockwork heroes	CD	27,--	Die Best Of Major Accident CD. Hit an Hit!
Major Accident	Warboots	EP	10,50	2-Song Bootleg der Clockwork Oi! Punk Legend

Gruppe	Titel	Format	Preis	
Major Accident	2 LPs	CD	26,--	"Massacred melodies" und "A clockwork legion
Mass Murder	The First	EP	9,--	Punk mit starken Hardcore Einflüssen aus Fra
Mata Ratos	Expulsos do bar	EP	8,--	Das portugisische Oi! Flaggschiff mit einer
Mata Ratos	Expulsos do bar	EP	7,50	Portugals bekannteste und beste Oi! Band
MaYhem	Gentle Murder	EP	8,--	Original EP auf Riot City (4 Songs). Ab 18 J
Maytals	Sensational Ska Explosi	CD	24,--	20 Ska Songs, mit informativem Booklet über
Mega City Four	There goes my happy mar	MCD	15,--	Mini CD der geilen Punk Rock Truppe
Motorhead	Iron first	CD	22,--	
Motorhead	Live Manchester	CD	22,--	Aufgenommen am 10.06.1983 live in Manchester
Motorhead	The Birthday Party	LP	13,--	
Mr. Review	The streets where I'm l	EP	8,50	Neue EP der Top Ska Band aus Holland. Kennt
Nabat	Live alla Morara 1992	CD	26,--	Rauer italienischer Oi! Sound live augenomme
Naked Raygun	Understand?	CD	28,--	Geile melodische Hardcore CD der Band aus Ch
Noise Annoys	First step	CD	27,--	Geile Platte der Hamburger Punk Rock Truppe
Number Nine	Nowhere Fast	LP	7,--	Neuseeländischer Noise-Punk
Nutty Boys	It's okay, I'm a police	EP / 12	5,-- / 8,--	Neuestes Album der Madness Nachfolgeband
OHL	Das 7. Zeichen	CD	25,--	Das brandneue Album der Punk Legende. 16 Son
Oppressed	Fatal blow	EP	12,50	4 Song EP-Bootleg (limitiert auf 300 Stück)
Oppressed	Victims / Work Together	EP	8,--	Wiederveröffentlichung der raren Oi! Singel
Oppressed	2 LPs	CD	27,--	"Dead and buried" und "Fatal blow" auf einer
Oppressed	We can do anything	CD	22,--	17 alte Hits neu eingespielt von der Oi! Leg
Oppressed	Anti fascist	EP	8,--	4 Songs der Oi! Legende um Roddy Moreno
Oxymoron	Fuck the 90's	LP	20,--	Endlich das Debut Album der Franken Oi! Band
Paradox UK	Desenchanted Land	12"	10,--	
Patriot	Cadence from the street	CD	25,--	15 Oi! Songs der geilen Ami-Band
Peacocks	Come with us	LP / CD	21,-- / 25,--	Schweizer Ska Band mit einer tollen Ska-Punk
Pioneers	Reggae in London City	EP	7,50	
Pogues	Rum, sodomy and the...	LP / CD	18,-- / 25,--	Mit "Dirty old town", "Navigator" und "Jesse
Pogues	Hell's ditch	CD	25,--	13 Songs
Pogues	Red roses for me	LP / CD	18,-- / 25,--	Mit "Streams of Whisky" und "Boys from the c
Pogues	Peace and love	CD	25,--	14 Irish Folk Punk Hits
Pokalmatadore	Dat is Schalke	MCD	11,50	Die Fußball Singel der Lokalmatadore nun auc
Potato 5	Five alive	CD	22,--	Wiederveröffentlichung der geien Ska LP von
Pöbel und Gesocks	Schönen Gruß	CD	24,--	Das brandneue Album der Ex-Beck's Pistols. K
Press	Is it any wonder?	DEP	16,--	8 Songs der NYC Oi! Band (Original Skins N P
Pride, The	No holding back	CD	24,--	Debut Album der belgischen Oi! Band
Public Toys	Fünf Asse	CD	24,--	Das Debut Album der deutschen Punk Rock Comb
Public Toys	Drei Akkorde für Fortun	EP	7,00	Die Fußball Singel der Public Toys
Rabauken	Warte nur ein Weil..	LP	18,--	Titel: Warte, warte nur ein Weilchen.
Ramzes & The Hooligans	333 x Up and Down	EP	8,50	Die polnische Oi! Band auf 333 Stück limitie
Rebels	Digging up the dom	EP	7,50	4 Song EP der alten Punk Rock Truppe aus Sun
Rebels	Misspent youth	LP	19,--	15 Oi! Songs der englischen All-Star Band
Red Alert	Border guards	EP	10,50	Nachpressung der ersten EP der Engländer (19
Red Alert	Drinking with Red Alert	DEP/CD	14,-- / 24,--	Auf der CD ist die "Beyond the cut"-LP als B
Red Alert	We've got the power	CD	26,--	Das legendäre erste Album ist nun endlich wi
Red Alert	Blood, sweat n beers	CD	22,--	
Red Alert	The Oi! Singles Collect	CD	28,--	Die gesammelten Singels Werke der Oi! Legend
Red Alert / Templars	Super yobs	LP	20,--	Split LP der englischen Kult Band mit der Am
Red Letter Day	More songs about...	LP	16,--	
Red London	Last orders please	LP	18,--	Brandneues Album der englischen Oi! Punk Tru
Red London	Tumbling Dice	CD	23,--	
Resistance 77	Thoroughbred Men	CD	27,--	Captain Oi! LP von 1983 plus 12 Bonus Tracks
Rezystencja	Nic nie zatrzyma nas!	CD	29,--	Polnische Oi! Band mit knalligem Sound
Richies	Don't wanna know...	MCD	13,--	6 geniale Songs der deutschen Punk Rock Band
Rico	You must be crazy	LP / CD	20,-- / 26,--	Live aufgenommen in Dortmund. Ska im Skateli
Riot Squad	Punk Collection	CD	26,--	21 gerade raue Oi! Songs der alten Skin und
Roials	Im Namen der Roials	Tape	10,--	8 Song Debut Tape der jungen Dresdener Oi! C
Ruhrpott Kanacken	Schürbeln bis der Dachs	CD	22,--	12 Songs. Beide EPs und etliche Bonus Tracks
Ruhrpott Kanaken	Foxy braucht ne Perle	EP	8,50 DM	Die zweite EP der Proll-Oi!-Punk Band aus de
Ruts	Demolition Dancing	CD	26,--	15 alte Oi! Punk Songs
Sad Society	Nothing to do	EP	8,--	2 Song EP der schottischen Punk Rock Combo (

Gruppe	Titel	Format	Preis	
Schrottgrenze	Unehrlich, verlogen und	EP	8,--	Deutsch Punk auf dem Scumfuck Label
Section 5	Hammer in the nails	EP	8,--	Brandneue 2-Song Singel der englischen Oi! B
Section 5	2 LPs	CD	23,--	"For the love of Oi!" und "Street Rock N Rol
Section 5	We won't change	CD	27,--	Das erste Section 5 Album plus 16 (!) Bonust
Section 5	Fat out of hell	LP	21,--	11 neue Songs der alt-bekannten englichen Oi
Selecter	Rare	CD	23,--	12 rare Aufnahmen der Kult Ska Truppe
Selecter	The Happy Album	CD	30,--	Das brandneue Album von Paulin Blacks Truppe
Serious Drinking	Stranger than tannadice	CD	30,--	13 melodischer Oi! Punk Knaller. Kult!!!
Sex Pistols	Original Pistols Live	CD	22,--	
Sex Pistols	Early Daze	CD	22,--	
Sex Pistols	Best of live	LP	12,--	Live in den USA
Sex Pistols	Cash from Chaos	LP	12,--	1 Seite live, 1 Seite Studio Tracks (12 Song
Sex Pistols	Pretty Vacant	DLP	20,--	
Sham 69	Kings & Queens	CD	23,--	
Sham 69	Soapy water and Mr. Mar	CD	29,--	Neues Album der alten Kult Combo
Sham 69	Uptown	12"	12,--	4 Song Maxi von Sham 69, u.a. mit Borstal Br
Sham 69	Information Libre	CD	28,--	Neueste Veröffentlichung der ehemaligen Skin
Sham 69	Action time vision	MCD	12,--	4 Song Mini-CD
Sham 69 / 999	2 LPs	CD	23,--	Die beiden Live and Loud Scheiben auf einer
Short 'n' Curlies	Bitter 'n' Twisted	LP / CD	24,-- / 24,--	Die LP ist eine Picture LP, geiler engl. Oi!
SI! Split Image	Res Dubia	Tape	11,--	Debut Tape der jungen deutschen Oi! Band aus
Skatala	Borinot borinot	CD	26,--	Tolle Ska und Reggae Band aus Spanien
Skins 'N' Punks	Vol. 1	CD	24,--	Last Rough Cause und Society Rejects auf ein
Skins N Punks	Vol. 3	CD	24,--	"The Glory" und "The Magnificent" auf einer
Skins N Punks	Vol. 2	CD	24,--	"The Strike" und "The Betrayed" (Original au
Slapshot	Live at SO 36	CD	27,--	14 Songs live im SO36 Berlin am 27.03.93
Slapshot	Blast Furnace	MCD	18,--	6 Songs der Hardcore Band aus den Staaten
Slaughter & Dogs / 999	2 LPs	CD	23,--	"Slaughterhouse Tapes" und "Cellblock Tapes"
Sledge Hammer	Anthem	EP	10,--	3 Songs der Japaner aus dem Jahre 1990
Sledgehammer / Ikazuchi	Samurai Thunder!	12"	20,--	2 bekannte Japan Oi! Band auf einer Scheibe
Smegma	Disco Queen	CD	14,--	Die CD mit 2 Bonussongs jetzt zum Sonderprei
Snakes and Ladders	Direct Hits	12"	8,--	
Split Image	Guten Tag	LP	18,--	Das super Debut Album der Paderborner Oi! Ba
Springtoifel	Ein geselliger Abend	CD	25,--	Die Live-Scheibe der Toifel nun auch auf CD
Springtoifel	Sex & Droogs & Rock'n'R	CD	25,--	Das neue Album mit Bonus Track auf der CD
Springtoifel	Lässige Hunde	CD	25,--	Die legendäre Springtoifel Scheibe nun auch
Springtoifel	Tanz der Teufel	CD	24,--	Die erste Springtoifel Scheibe nun also auch
Stab, The	Nessun ribelle...	CD	26,--	Geiler Italien-Oi! mit Ex-Mitgliedern von Na
Stage Bottles	Corruption & Murder	LP	22,--	Debut Album der Frankfurter Oi! Band (mit Bo
Stage Bottles	They are watching me	EP	7,50	2-Song Debut EP der Frankfurter Oi! Band
Steady Earnest	Out of time	CD	22,--	13 Songs der USA Ska Band aus Boston
System	Last stand	EP	9,--	3 Song EP der rauen Ami-Oi! Band
Taktlos	Heldengedicht	EP	8,--	4 Song der neuen deutschen Oi! Punk Truppe
Templars	Beauseant	MCD	15,--	Mini-CD der geilen Ami Band auf DIM Records
Tender Fury	Looking for the chip	LP	3,--	Ex-T.S.O.L.
Terrorgruppe	Musik fÜr Arschlöcher	LP / CD	18,-- / 29,--	21 Punk Rock Songs aus Berlin verpackt in to
Terrorgruppe	Fickparty 2000	EP	7,--	Die Berliner Punk Band auf dem TRR Label. Ge
Terrorgruppe	Arbeit?	EP	7,00	3 Song EP der Berliner Punk Rock Truppe. Tol
Terrorgruppe	Dem deutschen Volke	EP	7,00	4 Song EP der Deutsch Punk Band
Toasters	Dub 56	CD	23,--	Das neue Album plus 8 Live Bonus Tracks (22
Tolbiac	EP	EP	8,50	Mit "Et ils passaient" und "Attentat". Franz
Toughskins	Raised in anger	LP	22,--	Ami Oi! Scheibe auf Vulture Rock. 10 Songs r
Toy Dollz	Orcastrated	CD	29,--	Das brandneue Album der bekannten englischen
Traces	A crache le mal	EP	9,--	3 melodische Oi! Songs aus Frankreich
Traces	Du temps	EP	9,--	3 recht melodische Franzosen-Oi! Songs
UK Subs	2 LPs	CD	23,--	"Brand new age" und "Diminished responsibili
UK Subs	Europe Calling	CD	22,--	
UK Subs	2 LPs	CD	23,--	"Another kind of blues" und "Crah course" (3
Ultima Thule	Once upon a time	CD	24,--	18 Song Best off CD der Schweden (Texte alle
Undead	It's corruption	EP	8,--	Original EP auf Riot City (2 Songs). Derber
Undead	Live NYC	EP	10,--	

Gruppe	Titel	Format	Preis	
V/A	333 x Up & Down	CD	22,--	Die 333 x Up & Down Serie zusammen auf einer
V/A	Ska-Ville USA Vol. 2	CD	23,--	U.a. mit Mighty Mighty Bosstones und Bim Ska
V/A	Flicknife Punk Singles	CD	26,--	Mit Major Accident, Erazerhead, Charlie Harp
V/A	Rot Records Punk Collec	CD	26,--	24 Songs von Bands wie z.B. Riot Squad, Resi
V/A	US of Oi! Vol. 2	CD	24,--	Mit Anti Heroes, Patriot, Pist N Broke, Rogu
V/A	The Shack	CD	22,--	Ska Sampler mit Laurel Aitken, Maroon Town,
V/A	Oi! The next generation	CD	22,--	14 Oi! Songs von Bands Elite, Pressure 28, C
V/A	Working Class Anthems	CD	22,--	Mit Condemned 84, Close Shave, Boisterous, S
V/A	Celebration 25 years of	DLP	20,--	Das Jubiläumsalbum vom legendären Trojan Lab
V/A	Oi! The new breed	CD	22,--	Boisterous, Argy Bargy, Pressure 28, Another
V/A	Anagram Punk Singles Co	CD	25,--	23 Hits von Vice Squad über One Way System b
V/A	The Pretty & The Vacant	CD	12,--	
V/A	Small Wonder Punk Singl	CD	24,--	26 Songs von dem legendären Punk Label "Smal
V/A	Oi! It's a world invasi	CD	23,--	Templars, Dambusters, Harries, 365, Moped La
V/A	Popstars play Poptones	LP	21,--	Rare Sampler aus Ex-Yug. mit 2 Skin und 2 Pu
V/A	Oi! It's masocism	LP	21,--	Mit Kortatu, Riot Squad, Society Rejects uva
V/A	Fresh Records Punk Sing	CD	24,--	Die neueste Scheibe in der raren Punk Single
V/A	Vozes da raiva Vol. 2	CD	28,--	Mit Mata Ratos, Lulu Blind, Pe De Cabra u. O
V/A	Oi! Still out of fuckin	CD	22,--	22 der ganz großen Oi! Klassiker auf neuem C
V/A	Carry on Ska Vol. 2	CD	22,--	In neuem Cover, aber immer noch Top Ska Soun
V/A	Tighten Up Vol. 3 und 4	CD	28,--	U.a. mit Maytals, Ken Boothe, Jimmy Cliff, E
V/A	Tighten Up Vol. 5 und 6	CD	28,--	U.a. mit Delroy Wilson, Bob Marley, Dandy Li
V/A	The best of Oi! Vol. 3	CD	23,--	25 Oi! Knaller, 70 Min. bester Sound. 4 Skin
V/A	Bright side of Oi!	LP	21,--	Neuer Skin Sampler mit Red London, Skin Deep
V/A	Adults only Vol. 2	LP	20,--	Und nochmals 18 klassische Ska Stück zum The
V/A	Punk & Disorderly	CD	24,--	20 geile Songs rarer Punk Rock Bands (Insane
V/A	Bollocks to Christmas	CD	23,--	Die Weihnachtsplatte von 4 Skins bis Stiff L
V/A	Japanese Oi! Punk Compi	EP	9,--	Mit Cockney Cocks, Cobra, Shuffle und B.A.W.
V/A	Live Sucks	CD	17,--	Retch Records! Parasites, Varukers - SONDERP
V/A	Skampler Vol. 2	LP / CD	25,-- / 25,--	13 Songs von schweizer Ska Bands wie Ventila
V/A	Spirit of 69	LP	21,--	Limited Edition. Mit Oppressed, Decibellos e
V/A	In with the new	CD	27,--	14 Songs von Ngobo Ngobo, Bakesys, Steady Ea
V/A	Düsseldorf Modestadt?	LP / CD	18,-- / 24,--	19 Songs u.a. von Public Toys, Silly Encores
V/A	Oi! of sex	CD	26,--	Der legendäre se(x)chste Oi! Sampler nun auf
V/A	Oi! The rarities I	CD	27,--	8 rare Oi! EPs auf einer CD, u.a. Case, Anti
V/A	2 LPs	CD	23,--	"Oi! The Main Event" und "This is Oi!" auf e
V/A	Stay SHARP Vol. 2	CD	23,--	Mit Skarface, Eskalators, Ngobo Ngobo, Skapa
V/A	UK / DK	CD	26,--	Das Video nun als "Soundtrack". Plus 9 Bonus
V/A	Tighten Up Vol. 1 und 2	CD	28,--	U.a. mit Lee Perry, Derrick Morgan, Upsetter
V/A	Great British Punk 1 Ro	CD	22,--	Vol. 2 mit Adverts, Upstarts, Buzzcocks, Lur
V/A	Um grito de uniao	CD	32,--	Brasilianischer Oi! Sampler. 4 Bands, über 7
V/A	High voltage Oi! + Punk	CD	23,--	Vanilla Muffins, Glass Heroes, Sons of Pride
V/A	Unknown heroes	Tape	10,--	90 minütiger Punk Sampler mit ausschließlich
V/A	A country fit for heroe	CD	25,--	2 LPs, insgesamt 24 Songs (Original auf No F
V/A	Fall Out Records Single	CD	24,--	25 Songs mit Adicts, UK Subs etc (ehemals au
V/A	Razor Records Punk Sing	CD	26,--	Mit Adicts, Angelic Upstarts, Red London, Sp
V/A	Oi! The rarities Vol. 2	CD	28,--	Mit Crash, Anti Social, Special Duties, Cond
V/A	Best of Oi! Vol. 2	CD	22,--	Massig Hits!
V/A	Oi! It's a world league	CD	22,--	Endlich wieder da. Super Oi! Sampler!!!
V/A	Oi! This is dynamite	CD	23,--	Neuer Oi! Sampler mit Zakarrak, Moped Lads,
V/A	Best of Oi! Records	CD	27,--	18 Songs vom legendären Oi! Records Label (H
V/A	Roots of Reggae Vol. 2	CD	18,--	Mit Desmond Dekker, Symarip, Harry J. Allsta
V/A	Vozes da raiva!	CD	28,--	Oi! aus Portugal und Brasilien
V/A	United Kingdom of Punk	CD	22,--	17 brandneue Oi! Songs der neuen englischen
V/A	Oi! of Japan	LP	26,--	Ultra rare LP nun als Bootleg im SOS-Vertrie
V/A	American Headaches II	CD	25,--	Mit Wretched Ones, Headwound, Niblick Henban
V/A	Punk - Past, Prestent &	CD	24,--	
V/A	Soul to Soul	CD	30,--	20 traditionelle Ska Songs auf dem Trojan Sk
V/A	The only spirit is.. un	CD	22,--	Mit Stormwatch, Rabauken, Klasse Kriminale,
V/A	Merry Christmas Everybo	CD	23,--	Mit Ultima Thule, Section 5, Boisterous, Bra
V/A	Ska-Ville USA Vol. 1	CD	23,--	Bekannter US-Ska Sampler, u.a. mit Toasters

Gruppe	Titel	Format	Preis	
V/A	Skampler Vol. 1	LP / CD	25,-- / 25,--	15 Song Sampler mit schweizer Ska Bands. Kul
V/A	Oi! Against Silvio	CD	26,--	Gut 70 Minuten italienischer Oi! Sound mit K
V/A	Voice of the street	CD	25,--	Mit neuen Songs von AMP, Crack, Business, Ho
V/A	More working class anth	LP	21,--	Boisterous, Crashed Out, Pressure 281, Secti
V/A	Twins Records	EP	10,--	Mit Klasse Kriminale, Nabat, The Stab und In
V/A	Scumfuck Bizarr	CD	27,50	Die ersten 3 Arschlecken Rasur EPs + Teil 4
V/A	29 Commandments of Oi!	CD	22,--	29 Songs von 4 neuen Oi! Bands aus England,
V/A	Burning Ambitions Vol.	CD	26,--	Undertones, Business, Dead Kennedys, Exploit
V/A	American Skathic I	CD	25,--	21 Ska Songs von jungen US-Bands aus dem Mit
V/A	Indie Punk Classics	CD	15,--	Super günstiger 25 Song Punk Sampler mit sup
V/A	Rare Ska Vol. 1	CD	25,--	Fast 60 Minuten feinster Two Tone Ska der un
V/A	Oi! Charbuster 1 + 2	CD	22,--	
V/A	American Skathic II	CD	25,--	22 Songs junger und guter amerikanischer Ska
Vandales	Rock varie	LP	15,--	Kommt mit dem Moloko Plus Nr. 6. Geile Franz
Vanilla Muffins	Sugar Oi! will win	LP	21,--	Endlich das komplette Debut Album der schwei
Varukers	Live in Leeds 1984	CD	20,--	24 derbe geile Oi! Punk Songs live aufgenomm
Ventilators	Golden Love	CD	25,--	Tolles 6 Song Album der schweizer Nr. 1 in S
Ventilators	Blue Beat Train	CD	25,--	13 Song CD der schweizer Ska und Rocksteady
Vexation	Art zu leben	EP	7,50	4 Song Debut EP der jungen deutschen Oi! Pun
Vibram 94	Fight to win	EP	8,50	Neue US-Oi! Band auf Helen of Oi! Records
Vibrators	Alaska 127	LP	7,--	
Vibrators	Fifth Amendment / Recha	CD	20,--	2 alte Vibrators Alben zusammen auf einer CD
Vibrators	Live at the Marquee	CD	15,--	
Vibrators, The	The power of money	CD	26,--	12 Songs, u.a. "Baby Baby" und "Judy says".
Vibrators, The	Best of	CD	26,--	Alle großen Vibrator Hits zusammen auf einer
Vicious Rumours	Sickest men in town	CD	26,--	Super Oi! Scheibe der leider viel zu unbekan
Vicious Rumours	Anytime, day or night	CD	25,--	Super Band mit melodischem Oi! Punk (limitie
Volxsturm	Debut EP	EP	8,50	5-Song Debut EP der deutschen Oi! Band. Mit
Weak Peaks	Punk and Skin	EP	8,--	Neue belgische Oi! Band mit gutem Skinhead S
Whisky Priests	Power and the glory	CD	29,--	Das brandneue Album der englischen Pogues (1
Whisky Priests	Bloody well live	CD	29,--	Live Album mit 17 Songs bei bester Live Stim
Yesterdays Heroes	No guts, no glory!	CD	25,--	Brandneue CD dr Ami-Oi! Band aus Las Vegas
Zakarrak	Larga Vida...	LP / CD	18,-- / 22,--	Nun endlich das Original der baskischen Top
Zündstoff	Same	CD	24,--	Debut Album der Oi! Punks aus Schwaben

WICHTIG - WICHTIG - WICHTIG

Das Abo des S.O.S.-Boten kostet ab dieser Nummer leider 10,-- DM für 4 Ausgaben

ZINE MAILORDER SHOP

S.O.S.-Bote
Scheffold & Pusch GbR
Postfach 22 11
88012 Friedrichshafen
Germany
Tel. 07541-55505
Fax. 07541-55513

Stell doch bitte die Band erstmal vor.

Die Band wurde 1982 gegründet. Unser heutiges Line Up lautet Mau (Gesang und Mundharmonika), Mauro (Gitarre), Sukata (Bass) und Portugues (Schlagzeug). Die Band hat nie viele Konzerte gegeben, die meißten davon fanden aber in S. Paulo statt.

Erzähl mal etwas mehr über Brasilien. Regierung, Arbeitslosigkeit, Polizei etc.

Brasilien ist ein sehr großes Land mit einer Bevölkerung von 160.000.000 Menschen und 75 % davon sind arm. Das Mindestgehalt beträgt 100 US-Dollars... . Bis 1984 wurde Brasilien von einem totalitären Militär Regime regiert. Und auch seitdem hat sich nichts verbessert was Korruption der Regierung, wachsende Arbeitslosenzahlen oder allgemeines Elend angeht.

Und wie sieht es mit der brasilianischen Skinhead Szene aus? Wieviele Skinheads gibt es? Spielt Politik eine große Rolle? Was für Bands, Zines, Shops etc. habt ihr in Brasilien?

Die Skinhead Szene entstand hier in S. Paulo zu Anfang der Achziger Jahre. Zu dieser Zeit war "Carecas do suburbio" die erste organisierte Skinhead Crew. Heute gibt es in ganz Brasilien Gruppen. Skinheads gibt es aber nicht viele. Die meißten von ihnen leben in den Innenstädten von S. Paulo und Rio de Janeiro. Es werden wohl so um die 1.500 Skinheads sein. Es gibt ein Skin Zine mit dem Namen "Protesto Suburbano" (Vorort Protest) und es werden jeden Tag mehr Bands in Brasilien. Es gibt keinen speziellen Skinhead Shop aber es gibt einen Haufen Probleme für uns. Normalerweise gibt es keine Punks, Headbangers oder was auch immer auf einem Skinhead Konzert. Virus 27, Histeria, Bandeira de Combate, Guindaste Oi!, Acao Patriota, Vuluntarios, Central do Brasil, Puro Impacto, Contra-Ataque sind einige der bekanntesten Skinhead Bands.

Wie würdest du eurer Band und ihre Musik beschreiben?

Ich denke wir sind eine Punk Oi! Band. Es gibt Leute, die sagen wir wären eine Punk Band, andere sagen wir wären eine Oi! Band. Unsere Texte handeln über das tägliche Leben, die Probleme der Arbeiterklasse. Manchmal versuchen wir darüber mit einem Schuß Humor zu singen.

Ist die europäische Skinhead Musik beliebt in Brasilien? Oder wird Brasilien mehr von der US Oi! Szene beeinflußt? Könnt ihr bei euch Platten der "großen" Oi! Bands wie 4 Skins, Business oder Last Resort kaufen?

Skin Musik wurde hier bekannter, nachdem es CD Spieler gab. Man findet diese Musik heute eben leichter auf CD als auf Platte. Das gilt vorallem auch für die europäischen Bands, die hier sehr bekannt und beliebt sind.

Und wie sieht es mit anderen Musik Stilen wie Ska, Hardcore, Punk, Reggae oder Soul aus? Wie beliebt und bekannt sind sie bei den brasilianischen Skins?

Der einzige Stil, der sonst bei Skins hier beliebt ist, ist Ska. Es gibt jetzt auch schon ein paar Bands dieser Musikrichtung hier.

Wie oft spielt ihr im Jahr live? Habt ihr schonmal außerhalb von Brasilien gespielt?

Wir spielen leider nicht viele live Gigs. Vielleicht so um die 12 mal. Die Europa Tournee wird unser erster Auftritt außerhalb Brasiliens sein. In Brasilien kommen alle Arten von Leuten zu unseren Konzerten. Wir haben schon auf einem Festival verschiedener Bands mit verschiedenen Stilen vor 25.000 Leuten gespielt. Auch Konzerte vor 500 Skins & Punks haben wir schon gespielt.

Diskographie

"Mais podre do que nunca"
(1985 LP / CD Lup som / Rotten)
Beitrag auf dem Sampler "Ataque sonoro"
(1985 LP Ataque frontal)
"Pior do que antes"
(1988 LP Continental)
"Cancoes para ninar"
(1993 LP / CD Radical)
Beiträge auf dem Sampler "Vozes da raiva"
(1994 CD Drunk Records)
"Mordomia"
(EP 1995 One by One)
Split EP mit Mata Ratos
(1995 Walzwerk Records)
"Rock de suburbio"
(CD 1995 Drunk Records)

Wie kam es zu eurer Europa Tournee?

Es kam zur Europa Tournee nachdem wir auf dem portugisischen Sampler "Vozes da Raiva" von Drunk Records vertreten waren und dazu sehr gute Kritiken bekamen. Wir hoffen so viele Konzerte wie möglich in Europa spielen zu können und wir hoffen, daß die Leute uns mögen und Spaß auf den Konzerten haben werden.

Ist Fußball beliebt in der brasilianischen Skinhead Szene? Und wie sieht es mit Hooligans aus?

Früher gab es keine Verbindung zwischen Fußball und Skinheads. Heute gibt es aber Skinheads, die auch organisierte Fußball Fans sind. Aber es sind immer noch sehr wenige. In unserer Band bin ich die Ausnahme, die Fußball mag. Manchmal gehe ich auch in Stadion um ein Spiel zu sehen. Ich unterstütze das Team von "Corinthians".

Kennt ihr irgendwelche deutsche Skin Bands? Und welche mögt ihr am liebsten?

Wir wissen nicht viel über die deutsche Skin Szene. Wir kennen ein paar deutsche Bands wie z.B. Bierpatrioten oder Public Toys.

Sonst noch was?

Wir sind schon ganz aufgeregt in Europa zu spielen. Wir sehen uns auf den Konzerten. Cheers!

Das Interview organisierte Filipe vom Fast N Loud Label aus Portugal für uns. Beantwortet hat die Fragen Portugues von Garotos Podres. Besten Dank an beide für ihre Mitarbeit an dieser Stelle.

1 st. European Street Rock'n Roll Festival in Stuttgart mit

Panzerknacker, Vanilla Muffins, Blanc Estoc The Pride und Argy Bargy

Tja, wie wohl jeder mitbekommen hat, war das ganze ja schon länger geplant. The Pride aus Belgien, Vanilla Muffins aus der Schweiz, Argy Bargy aus England und Blanc Estoc aus dem Schwabenland sollten sich in eben jenem Schwabenland, genauer gesagt in Münsingen auf der Schwäbischen Alb ein Stelldichein geben. Als Special Guests wurden Springtoifel, später dann Pöbel und Gesocks und schließlich die Panzerknacker aus Österreich gehandelt, die dann letztendlich ja auch auftraten. Zum Gig selbst gibts ja einen Bericht anschließend und der vom Markus Wieso Alexandra. der Gig jedoch nicht wie geplant in Münsingen, sondern in Stuttgart über die Bühne gehen mußte, will ich hier mal schildern. Meine Infos dazu habe ich direkt vom Organisator des Festivals und Sänger von Blanc Estoc Tengel. Bereits Mitte August, also einen Monat vor dem Konzert, gab es bereits den ersten Ärger. Es Nazi würden Bands auftreten, wurde der Wirt der Kneipe telefonisch von "besorgten Bürgern" unterrichtet. Unterrichtet ist vielleicht der falsche Ausdruck, eingeschüchtert dürfte die Sache wohl besser treffen. Aber wie dem auch sei. Uwe von Blanc Estoc kannte den Wirt wohl recht gut und konnte ihn dann unter Versicherungen, daß es sich um kein Nazi Konzert handelt, wieder beruhigen. Der dauernde Terror unserer selbsternannten Verfassungschützer dauerte aber an und so kamen dem Wirt zwei Wochen vor dem Gig wieder erhebliche Zweifel. Es sei keine Bühne aufzutreiben, hieß diesmal die Begründung aber auch dieses Problem konnte aus dem Weg geschaffen werden. So schien dann auch alles doch noch zu klappen, bis einen Tag vor dem geplanten Konzert Reporter und die Polizei in der Kneipe auftauchten und den Wirt erstmal in die Mangel nahmen. Unterstütz von einer Plakatierung mit der Aufschrift "Keine Nazis in Münsingen", die in ganz Münsingen und

Streetwork-Festival für heute abgesagt

Veranstalter befürchtet Skintreffen in Auingen

Von unserem Mitarbeiter Michael Bantel

AUINGEN. Wie gestern noch in der Ausgabe des ALB BOTE zu lesen war, sollte heute eigentlich ein Streetwork-Festival in der Kulturkneipe Licht'n'stein für Menschenbewegungen sorgen. Das Konzert wurde gestern abend kurzfristig abgesagt. Laut Gerüchten handelt es sich bei den vier Bands um rechtsradikale Gruppen. Ein anonymes „Antifaschisten-Schreiben" an unsere Redaktionsleitung hatte den Stein ins Rollen gebracht.

„Kein Skin-Treffen in Münsingen." Ein anonymes Schreiben mit diesem Text erhielt gestern die ALB BOTE-Redaktionleitung in Münsingen. Gemeint hatte der Absender – eine ominöse Gruppe oder Person mit der Betitelung „Münsingen- antifA" – das im „Rock-Pop-Kasten" angekündigte Streetwork-Festival in der Kulturkneipe Licht'n'stein. Vier Bands hatte ein Musiker der Tübinger Gruppe „Blanc Estoc" zu einem Treffen auf die Alb geladen. Als Schauplatz der Musikorgie hatte er sich die Kulturkneipe ausgesucht, dessen Wirt „Lee" Lentini jedoch weder Organisation noch Verantwortung auf sich nahm. Lediglich die Wiese hinter der Gaststätte sollte von ihm als Open-air-Gelände zur Verfügung gestellt werden. Doch das schlechte Wetter ließ den Musiker nach einer Ausweichmöglichkeit für seine internationalen Gäste aus der Schweiz, England und Belgien suchen. Das Jugendzentrum in Mehrstetten bot den Gruppen vorerst ein Dach über dem Kopf.

Doch schnell war den Mehrstettern ein Gerücht zu Ohren gekommen, daß es sich bei den Combos um rechtsradikale Musiker handeln würde. Ein Anruf in Tübingen brachte Licht ins Dunkel: Ein Kindergeburtstag sei es nicht, habe der Tübinger Musiker gemeint, so ein Mehrstetter Zentrumsmitglied. Zwar würden keine politischen Texte gesungen, ein paar Skins kämen jedoch schon. Auch eine in der Szene bekannte Plattenfirma „Springender Stiefel" wolle Aufnahmen vom Konzert machen. Die Mehrstetter nahmen ihre Zusage zur Benutzung ihres Konzertraumes sofort zurück.

Nach dieser Nachricht wollte jedoch auch Licht'n'stein-Betreiber Lentini nicht mehr den Gastgeber für die vier Bands spielen. Das anonyme Schreiben von gestern morgen gegen das vermeintliche Skinhead-Treffen ließ dann das Interesse endgültig sterben. Weitere Recherchen seiner Seite ergaben zwar keinen rechtsradikalen Hintergrund. Dafür kamen die Gruppen jetzt nach Auskünften von Insidernauskünften aus linken Gruppierungen. Punks wären somit zu erwarten gewesen.

Um der Sicherheit für Mensch, Haus und Maus genüge zu tun, wurde die Veranstaltung am Freitag vorsichtshalber abgeblasen. Was die angereisten Bands aus dem Ausland heute machen, bleibt offen.

Umgebung angebracht wurde, wurde es dem Wirt nun entgültig zuviel und er gab klein bei. Keine Bühne, kein Saal. Und das einen Tag vor dem Konzert! Die örtlichen Medien glänzten mal wieder durch Fachwissen ala "wieso nennt sich die eine Band denn weiße Barriere?" (gemeint waren Argy Bargy!?!). Nun war natürlich die Scheiße am kochen. Die Bands waren unterwegs, die Fans sicherlich auch, nur die Halle war nicht mehr da. So wurden mehrere Versuche auf die schnelle eine geeignete Ersatzhalle zu finden gestartet und tatsächlich klappte es im Jugendhaus Stuttgart Stadtmitte. Die Betreiber wurden allerdings nicht darauf hingewiesen, daß es sich um ein Skin Konzert handle, so waren sie dann am Konzert selbst auch recht verschüchert aber alles klappte bestens. Durch die ganze Hektik bekamen die Bands zwar keine Verpflegung, das sah aber wohl jeder ein. Und das Konzert war ein großer Erfolg. Finanziell hat es sich natürlich nicht gelohnt, null auf null ist man aber wenigstens rausgekommen. Man ist also nochmals mit einem blauen Auge davon gekommen. Dennoch ein großes Bollocks an die Arschlöcher der Münsinger Antifa.

Nun, eigentlich war das Festival ja in Münsingen geplant. Und beinahe hätte es auch gar nciht stattgefunden, denn die Münsinger Antifa hatte dieses Festival als Nazi-Treffen "enttarnt". Nach den üblichen Drohungen, sagte der örtliche Veranstalter das geplante Konzert ab. Doch Dank intensiver Suche wurde dann zum Glück in Stuttgart ein geeigneter Platz für das Festival gefunden.

Also setzten wir uns ins Auto und erreichten nach drei Stunden Fahrt mühelos das JuZe. Kaum ausgestiegen, wurden wir schon nach innen gebeten, da die erste Band schon pünktlich um 18.00 Uhr zum Tanz aufspielen wollte. Es waren die Panzerkanaker, Oh, sorry Panzerknacker. Da sie ohne Schlagzeuger angereist waren, sprang der Uwe von Blanc Estoc ein und meisterte seine Sache Bravourös. Sie spielten zwar einiges besser als in Augsburg, aber so richtig mitreißen konnten so noch keinen.

Ganz anders sah es dann bei den Vanilla Muffins aus. Es waren wesentlich mehr Leute da und die Ersten schwangen auch schon das Tanzbein. Live sind sie wesentlich schneller und härter als auf der LP, jedoch ohne an Melodie zu verlieren. Und auch auf der Bühne zogen sie eine gute Show ab. Wir hoffen, daß wir die drei Schweizer noch öfters live zu sehen bekommen.

In der Pause stellten wir fest, daß noch mehr Leute gekommen sind u.a. aus der Schweiz, Österreich, Frankreich, Belgien und England (die wohl aber eher zum Umfeld der Band gehörten).

So, und nun spielten die "Lokal Heroes" Blanc Estoc. Man merkte ihnen den Streß, den sie mit der Organisation des Festivals hatten, sichtlich an. So war es auch nicht verwunderlich, daß die Songs nicht so kraftvoll wie gewohnt rüberkamen. Trotzdem spielten sie ihr Set souverän zu Ende und die neue LP ist ohne Frage sowieso Pflichtkauf!

The Pride heizte als nächstes dem Publikum ein. Ruck zuck war vor der Bühne ein tobender Mob. Die Stimmung war jetzt auf dem Höhepunkt. Die ersten Bierbecher flogen einem um die Ohren und es wurde bis zum Umfallen gepogt.

Obwohl sie nur zu dritt auftraten, tat das dem genialen! Sound keinen Abbruch. Wir hoffen, daß sich die Band von den momentan kursierenden Gerückten nciht unterkriegen läßt und wir noch viel von ihr hören werden.

Nach dem üblichen Small Talk in den Pausen, gings dann weiter mit Argy Bargy: Die vier wohlgenährten Jungs sind exzellente Musiker, ihre eigenen Songs waren zu wenig bekannt, als daß sie das Publikum zu Begeisterungsstürmen hinreißen konnten. Allerdings tobte der Mob bei Covers von Business und Cock Sparrer, die den Originalen ohne Probleme das Wasser reichen konnten. Was aber auch nicht verwundert, da Darryl und Lol in besagten Bands mitspielen. Wir empfehlen Argy Bargy eine LP rauszubringen und dann nochmal zu kommen. Tja, und zum Schluß bleibt nur zu sagen, wer nicht da war hat was verpaßt. Geile Bands und super Publikum. Speziellen Dank auch an Blanc Estoc und ihre Helfer, ohne die das alles gar nicht möglich gewesen wäre. Wir hoffen, es gibt irgendwann mal einen zweiten Teil. Gegrüßt seien auch alle Freunde und Bekannte aus nah und fern die so zahlreich erschienen sind. Bis zum nächsten mal.

- Markus, Emmendingen und Alexandra, St. Margrethen -

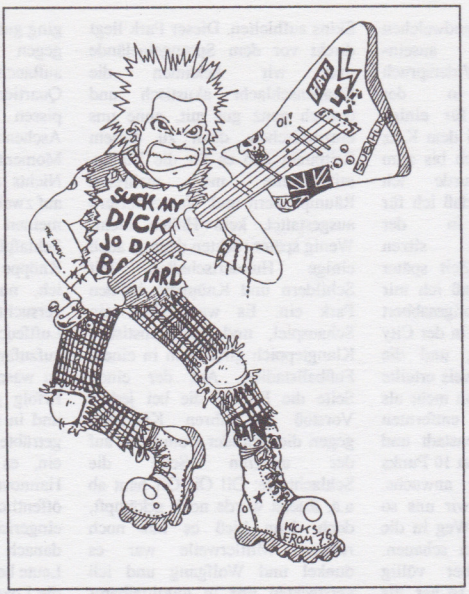
CHAOSTAGE IN HANNOVER 1995

Am Donnerstag, 03.08.95, sollte es losgehen, gen Hannover in Sachen Schutt & Asche Legung. Am Bochumer Hauptbahnhof traf man den Rüdiger aus diesem Nest im südlichen Ausläufer des Ruhrgebiets, dessen Namen ich vergessen habe, wobei ich glaube, daß da irgendwie, nicht ganz zu Unrecht, das Wort Dorf drin vorkommt. Wenig später fuhr der Wolfgang mit seinem mobilen Aschenbecher vor der von außen wie ein stilechter VW Bus aussah. Dann holten wir noch den Jeschke ab, der zwar seinen schönen Hahnenkammschnitt nicht mehr hatte, dafür aber einen vermeintlichen Union Jack in seine nun gleichlangen Stoppeln gefärbt hatte, doch dazu später mehr. Nachdem ich es mir auf der Rückbank zwischen herumliegenden Kippen, Dosen, Flaschen, Jacken, abgebrochenen Schlagzeugstöcken, CD's, Schlauchkatze und anderem Müll bequem machte suchte ich den Schlaf, der die letzte Nacht schon im Wachkoma verbracht wurde und ohnehin acht Stunden Arbeit hinter mir lagen. Dieser wurde mir aber verwehrt da die Rückbank lose war und wir an jeder Ampel an der Windschutzscheibe klebten. Schwerelos flogen wir also durch den Aschenbecher wie die allerfeinsten Astronauten. So versuchten wir Konversation zu betreiben, und siehe da, es gibt sie, die sprechende Englandfahne. Die gar keine war, aber das erkannten wir erst später. Die ersten, bis dato noch gekühlten, Karlsquelldosen waren die, in dieser Lokalität, größtmöglichen Luxusgüter. Fahrer Wolfgang entschied demokratisch einen Abstecher ins am Wegesrand auftauchende Bielfeld zu machen, da dort im AJZ ein Punkkonzert stattfand. Niemand wußte welche Band auf dem nicht vorhandenen Programm stand, aber da Wolfgang ein etwas verdrehtes Demokratieverständnis hat, wurde niemand gefragt. Da es noch früh war und die Konzerte im AJZ nicht früh beginnen, lungerten wir noch um den Aschenbecher vor dem AJZ rum und tauschten Erfahrungen, Gedichte und Meinungen über Bob Dylan und Heinz Rühmanns Fascho Vergangenheit aus. Dann kam ein wirrer Assi auf uns zu der zweifelsohne ein Original war. Er wohnte dort in einem Haus. Er sah aus wie Diddi Hallervorden mit 95 Jahren und unter seinem 70'er Jahre Hemd, welches um die schmalen Schultern wehte, präsentierte er die billigsten und schäbigsten Knast-Tattoos die wir je geschen hatten. Er quasselte nur wirres Zeug und fand allgemeine Akzeptanz darin, daß er uns private Porno Fotos schenkte auf denen er in eindeutigen Situationen mit einer häßlichen Dicken zu sehen war, die schon so ca. 8 - 13 Kinder geboren haben muß. Das beste Foto war jedoch, wo er sich eine Banane in den Po schob. Sein Prollkollege holte uns dann noch eine Flasche Sekt und es war ungemein kurzweilig dem Gesabbel der Penner zuzuhören bis der Gig anfing. Das Bier war billig, viele Leute waren da und nett. Nur die Band war im besten Falle sehr, sehr druckvoll und trugen den Namen "Total Chaos" zurecht, im Klartext: GBH waren gegen diese Jungs Meßdiener, Wattie ein armseliger Kastrat und Discharge die Original Tiroler Dorfspatzen. Und das gilt gleichermaßen für Sound & Outfit! Ob es jedoch der Band zuzuschreiben ist, daß sich ein Punk die Pulsadern aufschnitt und die rumlaufenden Köter sein Blut vom Boden aufleckten, bleibt offen. Dagegen wirkte selbst die Platzwunde am Auge der Skinheadfrau, die beim öffentlich rechtlichen Fernsehen beschäftigt ist, harmlos. Erwähnenswert wäre noch der Schweizer Analerotiker der auch verbal zum vögeln war, doch das ist eine andere Geschichte...

Vergeblich versuchte ich im Kofferraum des Aschenbechers meinen schon überfälligen Schlaf zu finden, was mir nicht gelang, da die Mitreisenden stanken. Da ich aber nicht der einzige war der nicht schlafen konnte, war auch diese Nacht zu überstehen. Am nächsten Morgen stellten wir fest, daß es innerhalb von Bielefeld eine russische Besatzungszone gibt, wo die Cafes zwei verschiedene Sorten Pralinen und gammelige Croissants anboten. Schnell noch ne Tankstellen-Toilette vollgekotzt und dann sollte es weitergehen, wären da nicht noch die Zeugen Jehovas gewesen, die vor dem Aschenbecher auftauchten und uns mit dem Satz "Es gibt noch Hoffnung ..." völlig neue Horizonte eröffneten. Der Höhepunkt der folgenden Diskussion über Gott und die Welt fand sich in Wolfgangs A-capella Version von "Gott hat einen IQ von 5 Milliarden", was die beiden Verbal-Spastis doch etwas verunsicherte und sie wohl selbst an ihrer obengenannten These zweifeln ließ. Nachdem wir auch diese Prüfung gemeistert hatten traten wir die zweite Etappe unserer Reise an, was ich als Gelegenheit nahm nun auch den restlichen Inhalt meines Magens in Tüten zu brechen. Wolfgang parkte den Aschenbecher vor der Uni und wir wanderten in die City von Hannover, wo zwar viele Bullen aber nur wenige Bunt- und O-Haarige Aufenthalt fanden. Letztere erhielten dann Platzverweis für Hannover und Langenhagen (Where the fuck is Langenhagen?), so auch Wolfgang und Jeschke die sich aber sofort

telefonisch mit irgendwelchen Polizeipräsidenten auseinandersetzten und Widerspruch einlegten, was in der Polizeizentrale wohl für einige Verwirrung sorgte. Bei dem Katz & Maus Spiel, das sich bis zum Abend hinzog, wurde ich irgendwann so müde, daß ich für einen Moment in der Fußgängerzone im sitzen einschlief um kurze Zeit später davon aufzuwachen, daß ich mir das linke Hosenbein vollgesabbert hatte. Da die Situation in der City sehr angespannt war, und die Polizei sofort Platzverweis erteilte sobald sich ein Pulk von mehr als zehn Leuten bildete, entfernten wir uns von der Innenstadt und trafen in einen Punk von 10 Punks & Skins, der stetig anwuchs. Irgendwann machten wir uns so zu zwanzigst auf den Weg in die Nordstadt, um mal zu schauen. Laut und lustig aber völlig friedlich liefen wir da so her, als plötzlich mehrere Wannen auftauchten. Über Lautsprecher teilte man uns mit, daß der Wunsch bestand, uns in völliger Regungslosigkeit zu begutachten. Prompt spangen auch schon RoboCops in voller Kampfmontur aus ihren Wagen und wir sahen uns umzingelt. Ein Punk-Mädchen das gegen die Forderung all unsere Personalien verbal protestierte, wurde von zwei stattlichen Kerlen (und nicht von den ebenfalls anwesenden Polizistinnen) an den Haaren gezerrt, rumgestoßen und schließlich in einen Wagen geschleudert. Das heizte die Situation grundlos an und war Nährboden für einige Wortgefechte. Wolfgang textete die Grünen mit einer ganzen Ladung Paragraphen und Vorschriften zu, so daß die plötzlich ganz leise wurden und große Kulleraugen bekamen. Irgendwann gaben sie uns dann unsere Identität zurück, nicht ohne erneut einen Platzverweis für die City und die Nordstadt zu erteilen. Aber viele Wegen führen nach Rom, und so kauften wir einen Biervorat ein und zogen weiter bis in den Park hinter der Uni wo sich auch mehrere hundert Punks uns Skins aufhielten. Dieser Park liegt direkt vor dem Sprengelgelände und wir bekamen die Straßenschlacht akustisch und optisch ganz gut mit, ohne uns einzumischen, denn zu diesem Zeitpunkt gab es für die Bullen, mittlerweile mit mehreren Räumpanzern und Wasserwerfern ausgestattet, kein Halten mehr. Wenig später rückten dann ja auch einige Hundertschaften mit Schildern und Knüppeln in den Park ein. Es war schon ein Schauspiel, und der akustische Klangteppich glich dem in einem Fußballstadion. Auf der einen Seite die Bullen, die bei jedem Vorstoß mit ihren Knüppeln gegen die Schilder trommeln, auf der anderen Seite die Schlachtrufe: Oi! Oi! Oi! haut ab u.ä. Zuerst wurde noch gekämpft, doch dann hieß es nur noch rennen. Mittlerweile war es dunkel und Wolfgang und ich versteckten uns in unmittelbarer Nähe auf einem Garagendach. Dort leistete uns bald ein belgischer Punk Gesellschaft und erzählte uns was im Sprengelgelände alles so abgelaufen war: Sah es am Vortag noch schlecht für die Polizei aus, die einen Rückschlag nach dem anderen erlitten, machten sie nun alles Platt, verbrannten Schlafsäcke (!) und erschossen mehrere Hunde (!). Ein Mädchen wurde von einem Räumpanzer eingequetscht und die Gerüchte gingen um sie sei querschnittsgelähmt oder sogar gestorben. Hoffentlich stimmt nichts von beidem und sie ist schon wieder o.k.! Nach einigem Ausharren stahlen wir uns davon und gingen zum unweit geparkten Aschenbecher. Dort liefen auch immer mehr Leute auf und es gab ne Menge Spaß und Bier und lustige Geschichten. Gruß an Manu und ihre Leute, die Jungs von Contempt, den Thomas aus Magdeburg und alle die sonst noch da waren. Ingendwann liefen noch ein paar Bekannte aussem Pott auf, aber dann war es auch schon 3.00 Uhr morgens und ich versuchte mir auf der Schlauchkatze im Aschenbecher ein Quartier herzurichten. Das ging gut, bis Puck aus Schwerte so gegen 6.00 Uhr morgens auftauchte und seinerseits mich als Quartier auserkohr. Da ich eh pissen mußte verließ ich den Aschenbecher für einen kurzen Moment, was nun der aus dem Nichts auftauchende Union Jack auf zwei Beinen ausnutzte und mir meinen Schlauchkatzen Schlafplatz nahm. Und Peng, alle Knöppe runter, die Sau. Puck und ich, nun völlig ausgeschlossen, versuchten erstmal die Luftfeuchtigkeit mit den Händen aufzufangen um uns ein bißchen zu waschen. War aber nicht von Erfolg gekrönt. Völlig verdreckt und in unserem, von Restalkohol getrübten Zustand, redeten wir uns ein, es wurden von der Stadt Hannover extra für die Chaostage öffentliche Thermalbäder eingerichtet. Doch auch die Suche danach war vergebens und die Leute bei denen wir Auskunft über die Lokalität dieser Thermalbäder suchten, hatten wenig Verständnis. so heftete ich mich so gegen 7.00 Uhr Samstag morgens an die Fersen von ein paar Punks und wir suchten uns einen Kiosk um in der Presse nachzugucken was es da so gab über den letzten Abend. Keinen neuen Erkenntnisse, außer das Polizisten Ringelsöckchen tragen. Zu diesem Zeitpunkt besaß ich noch genau 80 Pfennige. Ein netter Mensch mit Hahnenkammschnitt schenkte mir jedoch einen weiteren Groschen, so daß ich mir ein Snickers zum Frühstück leisten konnte. Es war der beste Snickers meines Lebens. Zurück zum Auto, die Anderen aufgeweckt und mittags ab zum Fährmannsfest wo sich bereits ein paar hundert Punks und Skins gesammelt hatten. Dort hing man so rum und textete sich gegenseitig mit irgendwelchem Unsinn zu. Dort liefen dann einige Nachzügler auf und die Leute die man am Donnerstag schon in Bielefeld getroffen hatte, die aber die Nacht eingekerkert waren. Alles war sehr lustig, besonders die als Autonome verkleideten Berufsgaukler, die (erfolglos) versuchten den Mob gegen die vor dem Gelände stehenden Cops

aufzuhetzen. Aber noch hatten wir unsere Ruhe und das sollte auch (vorerst) so bleiben. Die Bühne und die gesamte Lage des Veranstaltungsortes (an irgendeinem Fluß) war sehr gut, es gab Bier und Pizzastände und viele nutzten die Stunden für ein Bad im kühlen Naß oder für eine Bierdosenschlacht etc. Äußerst erfreut war ich, daß zumindest Roman & Uscnburger von den Public Toys doch noch auftauchten, obwohl sie stimmungsmäßig ungewohnt gemäßigt waren. Und auch andere Freunde tauchten auf und kauften mir Bier. Immer wilder wurden die Spekulation welche Bands auftreten würden, nach dem Motto: Clash können leider nicht kommen, dafür springen die Sex Pistols ein, Exploited stehen noch im Stau und die Dead Kennedys sitzen noch am Flughafen fest. Sicher kommen aber GBH usw. Tatsächlich spielten dann wiederum Total Chaos, die ebenfalls am Freitag weggehaftet wurden und frisch aus der Zelle kamen. Die, die noch fit genug waren pogten rum, die anderen lagen rum oder tranken weiter. Auf jeden Fall gefielen mir T.C. schon sehr viel besser als zwei Tage vorher in Bielefeld. So gegen Abend stürmten die Cops dann auch dieses Terrain und dann war Schluß mit lustig. Nach der Schlacht liefen nur noch einzelne Punks rum, die dann oft auch noch von den plötzlich auftauchenden Fascho Hools zusammengeschlagen wurden. Praktisch als Verstärkung der Polizei. Irgendwann fanden wir uns dann am Aschenbecher wieder und diese Nacht war das lustigste was ich seit langem erlebte, besonders der Schweizer Analerotiker, der wieder auftauchte, machte alles zu einem einmaligen Erlebnis. Für seine niveauvolle Rhetorik fing er sich dann schließlich vom Puck noch eine Kopfnuß ein, was aber glaube ich nur seine Art ist zu sagen: "Ich mag Dich!". Geschlafen hab ich wieder nicht und morgens war ich dementsprechend gerädert. Ab in die City und 'nen Stadtstreicher getroffen. Der war gut drauf, zeigte uns 'nen Brunnen wo wir uns "waschen" konnten. Der sah aus wie lauter Handtellergroße Vaginas aus denen Flüssigkeit lief. Dann schauten wir uns die ersten Aufräumarbeiten an, wobei zwei Menschen mit großen Rohren durch die Fußgängerzone liefen und alles wegpusteten was nach Müll aussah. Also machten wir uns vom Acker. Punks hatten Hausverbot im Mc Donalds, also Tüte Chips und Kippen gekauft und auf 'ne Mauer gesetzt. Kamen aber prompt Cops um uns zu umkreisen. Nicht mal in Ruhe frühstücken darf man. Also abgehauen dort, haben uns in'n Park gesetzt, zu dritt und sind verrückt geworden. Richtig mit Hallus und so und das ganz ohne LSD und so, nur vom tagelangen durchsaufen. Irgendwann Mittags dann gen Heimat, ohne viele Worte, einfach nur nach Haus.



Ach ja, eine der wichtigsten Erkenntnisse: Das auf dem Kopf vom Jeschke ist gar kein Union Jack. Die roten Streifen kommen daher, daß sich eine Frau auf seinen Kopf gesetzt hatte, die gerade ihre Monatsblutung hatte! Und woher kommt das Blaue werdet ihr euch fragen ?! Ganz einfach, es waren zwei Frauen - eine war adelig! Ziemlich deprimierend mit 'ner eingetrockneten Regel auf dem Kopf rumzulaufen, aber wems gefällt. Und ansonsten Hannover 1995 !?

100 Stunden wach, 5 Stunden gepennt in der Zeit (zum Teil auf 'ner Parkbank), ganz ohne Speed! Dinge gesehen die nicht da waren (zum Beispiel Kübelpflanzen für Polizisten gehalten), ganz ohne Trips! von 'ner Nutte beschimpft, von Beamten beleidigt! Viele Scherben, viele Disskussionen, vor allem von Leuten die nicht da waren! Viele Cops, laute Sirenen! (Wir haben gezählt: 52 Wannen mit Blaulicht hintereinander!) Viele Leute wiedergetroffen + kennengelernt! Viel Schweiß, wenig Thermalbäder! Wir haben Hannover tapeziert! Nicht in Schutt und Asche gelegt, aber tapeziert! Viel Party, ein bischen Bürgerkrieg, Hologramme usw. Betontitten die sich Straßenecken treffen! Nächsten Jahr wird noch besser!

Fazit für 1995:

Es waren mehrere tausend Chaoten da, die meisten von ihnen trugen grüne Uniformen!

- Pascal, Vexation -

LAST MINUTE NEWS

DATES REVIEWS NEWS

DATES

Death to Dance - Tour mit Business, Special Duties, Mad Parade, Frankie Flame und Vanilla Muffins
15.12. Berlin, 16.12. Chemniz, 17.12. Rimini. Weitere Dates folgen.

Oi! Festival
Mit Oxymoron, Stage Bottles, Dog Food Five und Vanilla Muffins am 16.12. in Oberhausen (Druckluft). Info: 0208-866297).

Bambix
19.10. Dortmund, 12.11. Rheine, 01.12. Neuss (GSH), 02.12. Salzgitter (KJT).

Terrorgruppe
19.10. A-Wien (Arena), 20.10. A-Wiesen (Reifeisenzelt), 21.10. A-Villach (Stadthalle), 24.10. A-Linz (Sporthalle), 28.10. Heilbronn (Harmony), 29.10. Freiburg (Crash), 30. und 31.10. CH-Zürich (Volkshaus), 01.11. CH-Pratteln (L7), 02.11. Wangen (Juz Tonne), 03.11. Saarbrücken (Saarlandhalle), 04.11. Wuppertal (Uni Halle).

Loaded
31.10. Mannheim (Conta N, Werftstraße 23, Jungbusch) anschließend mit Oi!, Ska und Punk Nighter bis 3 Uhr, dafür Nighter am 28.10. nur bis 1 Uhr.

La Cry
10.11. Berlin, 21.11. Kiel (Traumfabrik), 24.11. Winsen / Luhe (Juz, mit Lost Lyrics), 30.11. Hamburg, 03.12. Hamburg (Marquee).

Anti Pasti (10.11.) und One Way System (25.11.) in Düsseldof (Stahlwerk) fallen aus.

REVIEWS

Blanc Estoc "Musik für Freunde" LP / CD
Walzwerk (auch im SOS-Vertrieb)

Nun ist es also endlich raus, die neue Blanc Estoc Scheibe. Mir liegt bisher leider nur die CD vor, so daß ich auch nur dazu etwas sagen kann (besten Dank an Blanc Estoc dafür!). 14 Songs sind es geworden, wobei Song 13 und 14 die "Wir 4 in Wien" Singel ist. Die neuen Songs machen aber auf alle Fälle auf diesem Level weiter. Vielleicht nicht ganz so melodisch sondern wieder etwas rauer und schneller. Besten Dank an die Band auch für den Song Fanzines. Da werd ich ja ganz verlegen. Aber auch ohne diesen Song, hätte ich zugeben müssen, daß diese Scheibe musikalisch das bislang beste von Blanc Estoc beinhaltet. Auch die Aufmachung (mit Texten) ist sauber und schön gemacht.

Sham 69 "Soapy water and Mr. Marmalade" CD
TUG Records

Bei dieser CD handelt es sich nun um die Lizenzpressung für Deutschland, Österreich und die Schweiz. Auch hier wird in der Info dazu behauptet, man würde wieder die alten Sham 69 zu hören bekommen. Das ist aber nicht wahr! Dieses Album ist Sham 95 und nicht 69! Aber dennoch handelt es sich um 1 A Punk Rock Sound. Man ist eben nicht mehr so einfach, so streetmäßig wie zu "If the kids..." oder "Hurry up Harry" Zeiten. Man macht "richtige" Texte, nicht nur "Mitgröhl-Refrains" und auch musikalisch ist man ausgereifter und professioneller geworden. Aber was solls. Sham 69 waren eine großartige Band aber auch Sham 95 haben Klasse. Ein tolles Album, bin mal gespannt was aus der geplanten Tour wird. Pursey glänzte ja in letzter Zeit nicht durch korrektes Verhalten, vielleicht findet er ja aber jetzt sein Herz für Skinheads wieder (wie so viele in letzter Zeit - woran das wohl nur liegen man?).

Vexation "Chaos Crew"
Moloko Records (auch im SOS-Vertrieb)

Die mittlerweile auch nicht mehr ganz unbekannte deutschte Oi! Punk Band wartet hier mit ihrem ersten Longplayer auf. 10 Songs im Stile der Debut LP gitbs hier auf einer wunderschönen 10" Picture LP. Eben Oi! Punk mit kritischen deutschen Texten. Natürlich wieder auf dem Moloko Plus Label. Abgerundet durch ein schönes Textheft kann die Platte nur empfohlen werden.

Lokalpatriot Nr. 3 - 3,-- DM
A. Grabo, Ferd.-Tietz-Str. 44, 96052 Bamberg

60 DIN A5 Seiten sind es geworden, Schrift ist aber nicht verkleinert, so daß man sie doch verhältnismäßig schnell gelesen hat. Der Inhalt ist breit gefächert, wie es nicht breiter sein könnte. Von Ska Festival in Potsdam und Ska & Soul Disco in Nürnberg über Roials oder die Roiber bis hin zu German British Friendship Werbung und Skullhead Review. Also für jeden was dabei, für Oi! Puritaner aber sicherlich schon wieder zu breit gefächert.

Stay Wild Nr. 4 - 2,50 DM
Ginger Paduch, Ahrensburgerstr. 164, 22045 Hamburg

Bekomme ich jetzt zum ersten Mal in die Finger. Ist eine Punk Rock Zeitung, so richtig mit Zeitungspapier (allerding DIN A4 Format) aber punkigem Layout (a la Scumfuck). Apropos Scumfuck, da schreibt auch ein Abel mit (der vom Scumfuck?). Aber egal, mit dabei sind auf alle Fälle Vikings, Adolescents, Chaos Tage, Los Primos uvam. Mit 64 DIN A4 Seiten gibts auch wirklich massig zu lesen. Lohnt!

NEWS

Die Split EP von Oxymoron und Braindance ist nun beim Knock Out Label erschienen. Titel "Mohican Melodies". Je Band 2 neue Songs und die ersten 300 Scheiben in farbigem Vinyl. Natürlich auch im SOS-Vertrieb. Preis steht noch nicht fest.

Distortion bringen im Oktober noch ihre neue 4 Song EP mit dem Titel "Fun Times". Wiederrum sind die ersten 300 Scheiben in farbigem Vinyl.

Und die Vanilla Muffins "Spice of life" Picture EP soll Ende Oktober kommen. Beide Platten dann natürlich auch im SOS-Vertrieb.

STAGE BOTTLES

Zum Beginn stell uns doch bitte die Band und ihre Geschichte mal kurz vor.

Die Band existiert unter dem Namen "Barbapapas" seit 1992, hatte jedoch unter diesem Namen keine Veröffentlichungen. Nachdem der Sänger im September 1993 nach Hamburg zog und die Band verließ, übernahm Olaf den Gesang. Im Dezember 1993 gab es dann den ersten Auftritt mit "The Magnificent" in Frankfurt. Im Januar 1994 kam Manu als zweite Sängerin dazu. Zu diesem Zeitpunkt wurde dann auch das Saxophon durch Olaf eingesetzt. Dieser spielte zuvor in England bei "Blaggers I.T.A." ca. 1 Jahr mit und bestritt mit diesen ca. 70 Auftritte und nahm an der Aufnahme der LP "United colours of Blaggers I.T.A." im September 1992 teil. Es gab auch weitere Aufnahmen für ihn mit "Red Alert" aus Sunderland in England. Im März 1994 gab es dann den ersten Auftritt mit der heutigen Besetzung mit "The Business". Es folgten weiter Auftritte mit "Red Alert", "Oi! Polloi", "Braindance" uvam., sowie eine Mini Deutschland Tour über 5 Tage mit "Blaggers I.T.A." im Mai 1994. Im November 1994 erschie dann auf dem Record Label "Nightmare Records / Knock Out Records" die erste Singel Veröffentlichung "They are watching me". Sie verkaufte sich innerhalb von 2 Monaten mit einer Auflage von 1.000 Stück. Aktuelle Besetzung: Manu (Gesang), Olaf (Gesang und Saxophon), Alex (Gitarre), Erik (Bass) und Hoschi (Schlagzeug).

Von uns ist jeder der Meinung, daß wir keine Redskins sind

Die Stage Bottles stehen ja allgemein im Ruf eine Redskin Band zu sein. Was sagt ihr dazu? Woher kommt dieser Ruf und was ist dran? Wie steht ihr denn als Band politisch - und privat, falls man fragen darf?

Von uns ist jeder der Meinung, daß wir keine Redskins sind. Wenn man sich auf unserer LP die Texte durchliest, wird man sehen, daß die Texte in keine, außer der antifaschistischen, politische Richtung gehen. Wir singen nichts von Rotfront oder ähnlichem und Texte, in denen es um Gewalt geht, schreiben auch andere Bands, die allgemein als unpolitisch angesehen werden. Natürlich sind wir keine Band, die sich als unpolitisch bezeichnet, da wir schon gewisse Probleme ansprechen und so doch das bestehende System kritisieren, doch die Frage ist, ob man nicht erst dem System kritisch gegenüberstehen muß um überhaupt Skinhead zu werden. In der Band sind durchaus Leute, die sich als unpolitisch bezeichnen, wenn ihr auf mich ansprechen wollt, dann gebe ich euch klar die Antwort, daß ich links bin aber ich erwarte das von keinem anderen, auch wenn ich andere politische Meinungen für mich persönlich ganz klar ablehne. Aber ich glaube jeder hat seine politische Meinung, das sieht man auch daran, daß unpolitische Skins aus ihrer Einstellung genausoviel Politik machen wie solche, die sich als politisch bezeichnen. Der Ruf, daß wir eine Redskin-Band sein sollen kommt klar von meinem Ruf und auch von unserer Ablehnung jedlicher Toleranz gegen irgendwelche Sieg-Heil! Schreier und solcher, die uns als linke Idioten bezeichnen, mit uns nichts zu tun haben wollen, weil wir zu politisch sind, aber mit Nazi-Glatzen ganz prima rumsaufen können.

Leute, die sich durch den Text ernsthaft provuzieren lassen, wollen wir auch provuzieren

Auch euer Anti Ian Stuart (Skrewdriver) Song hat ja bei rechten und einigen unpolitischen Skins für Aufregung und Ablehnung der Stage Bottles gesorgt. Wieso habt ihr diesen Song? Schlägt man mit diesem Song nicht ohnehin nur in die Kerbe der ganzen rechten Bands, die Ian Stuart jetzt total vergöttern? Sollte man nicht einen toten Mann lieber einfach tot sein lassen? Gibt es einen Begriff wie Totenruhe nicht für Ian Stuart? Vielleicht könnte man kurz erzählen wie ihr auf die Idee mit dem Song kamt und worin es im Text denn so etwa geht (eventuell deutsche Übersetzung).

Wir sorgen hier für Aufregung, aber Ian Stuart wurde doch weitverbreitet von unpolitischen (natürlich von den Rechten ohnehin) wegen der Musik, die er machte akzeptiert. Ian Stuart hat zum Haß aufgerufen gegen Leute, die nichts für das konnten, was er an ihnen haßte, während wir Ian Stuart dieses Lied "gewidmet" haben, da er selbst schuld an dem Haß ist, den er auf sich gezogen hat. Ich denke das ist der große Unterschied zwischen uns und Bands wie Skrewdriver. Skrewdriver haben es sich ausgesucht Nazis zu sein, ein Schwarzer konnte sich das nicht aussuchen, ob er schwarz ist oder nicht. Zum anderen haben ich, Olaf, lange in

England gelebt und so war mir Ian Stuart einfach viel gegenwärtiger als anderen Leuten hier. Ich habe mitbekommen, was er sich alles geleistet hat und kenne Leute, die selbst oft genug mit ihm oder seinem Umfeld konfrontiert waren. Wäre er umgebracht worden, hätten wir dieses Lied nicht geschrieben. Erst mal um das nicht großkotzig auf die Fahnen zu schreiben und zweitens löst das keine Form von Problemen. Aber so haben wir das Lied gemacht um über den Wixer zu reden, der die Skinheadszene teilweise erfolgreich in die rechte Ecke gedrängt hat und so für viel Mord, Totschlag und Haß verantwortlich ist. Er hat der ganzen Skinhead-Szene viele Probleme dadurch geschaffen. Außerdem, die Leute, die sich durch den Text ernsthaft provozieren lassen wollen wir auch provozieren.

Jetzt zu einer Sache mit eurem Sänger. Das erstemal als ich irgendwas vom Olaf gehört habe, war das 1992 bei der Deutschland Tour von Blitz und Red Alert. In Frankfurt im Negativ wurden nur Skins mit "Gegen Nazi" Badges rein gelassen. Zur Sicherheit lagen sogar Badges an der Kasse, die eben ggf. gekauft werden mußten. Zur Krönung wurde dann noch ein Bekannter von mir überfallen, zusammengeschlagen und sein Ausweis kopiert. An dieser Aktion war wohl der Olaf beteiligt. Nun würde mich mal seine Sicht des damaligen Vorfalles interessieren.

Du sprichst die Sache mit dem Uwe an, Nun, den Uwe hatte ich zuvor das letzte Mal in Heidelberg auf einem Bad Manners-Konzert gesehen, was jetzt ca. schon sechs Jahre her sein dürfte, zumammen mit dem W. aus Mannheim. Ich wurde angemacht, da ich einen roten Stern trug, davon mag jeder halten was er will. Auf alle Fälle war es klar, daß der Uwe damals mehr als nur rechts war und plötzlich taucht er auf diesem Konzert auf, was ich nur zufällig am Eingang bemerkte. Ich gebe zu, daß ich gar keinen Bock hatte, daß solche Leute (ich dachte er wäre immer noch so drauf) auf das Konzert kommen. Also habe ich gedacht und dann gesagt "Das ist ein Nazi". Was nach meiner Denuzierung passierte hat mich selbst angekotzt, da hier sogenannte Antifaler Bullen-Methoden anwandten. Der Uwe wurde fotografiert und seine "Personalien" aufgenommen. Dann wurde er unter massiver Bedrohung weggejagt. Daß der W. weggehauen wurde habe ich gar nicht mitbekommen, ich wußte auch gar nicht, daß er da war. Mit der Aufnähersache habe ich gar nichts zu tun und finde sie absolute Scheiße. Der Dreck an der ganzen Sache ist, daß der Uwe damals gar nicht mehr so drauf war und nur das Konzert sehen wollte. Ich habe mich aber jetzt Jahre später entschuldigt und ihm die Sache erklärt und hatte das Gefühl es ist erledigt. Ich kenne mittlerweile auch einige Leute, die näher mit ihm zu tun haben und mich über meinen damaligen Irrtum aufgeklärt haben. Mit den Leuten aus dem Schuppen, wo das Konzert stattfand hatten wir noch ziemlichen Streß, wir wurden sogar aufgefordert nicht mehr in größeren Mengen auf Konzerten aufzutreten, auch wenn sie wüßten, daß wir 'korrekte Skins' seien. Wir würden vielleicht die Ausländer im Viertel erschrecken. Das war natürlich für'n Arsch und der Laden ist für uns abgehakt. So, ich hoffe das Thema ist damit auch abgehakt.

> Was nach meiner Denunzierung passierte hat mich selbst angekotzt

Auch in Karlsruhe hieß es dann ja letztes Jahr für viele Skinheads "kein Eintritt" und eindeutig unpolitische Leute wurden am Eingang angegriffen. Auch hier hieß es Gerüchten zufolge, der Olaf wäre daran beteiligt gewesen. Was gibt es hierzu zu sagen?

Während da was passiert ist, habe ich in einer Kneipe um die Ecke Fußball-Lieder gesungen und als ich zurückkam erzählte mir jemand, daß der Olaf von Springtoifel weggejagt wurde. Ich habe das Konzert nicht organisiert, war nur da, und deshalb bin ich noch lange nicht daran beteiligt, an solchen Aktionen. Ich frage mich manchmal, wer sich solchen Scheiß aus den Fingern saugt.

Und da aller Guten Dinge bekanntlich drei sind, kommen wir noch zu den Vorfällen auf dem Cock Sparrer Gig kürzlich in Stuttgart. Auch hier habt ihr ja wieder euren Anti Ian Stuart Song gespielt. Sollte das Provokation der anwesenden Rechten sein (hattet ihr keine Angst vor einem Angriff auf die Bühen? Die Vorbereitungen dazu waren ja unübersehbar) oder wolltet ihr euch einfach nicht vorschreiben lassen was ihr denn nun spielen dürft und was nicht? Etwas später kam es dann ja auch noch zur großen Schlacht, wobei der Olaf wiederrum mit auf der Bühne stand. Wart ihr dann auch an der Schlägerei beteiligt und ggf. in wie weit (Stichwort Schwerverletzte)? Wie ist eure Meinung zu den Vorfällen heute?

Natürlich haben wir sie auch bewußt provoziert, indem wir uns von 20 anwesenden Rechten nicht unser Programm zensieren ließen. Außerdem hatten wir vorher schon Gerüchte gehört, daß wir auf der Bühne angegriffen werden sollen. Und da wir keine Lutscher sein wollten, hätten wir auch in Kauf

> Natürlich haben wir provuziert, indem wir uns von 20 anwesenden Rechten nicht das Programm zensieren lassen

genommen auf's Maul zu bekommen. Und an der Reaktion des Publikums hat man gemerkt, daß mehr für dieses Lied waren, als die 20 'Sieg-Heil' Schreier dagegen. Wir haben trotz dieser Provokation gegen uns nicht zur Gewalt aufgerufen, um das Konzert nicht platzen zu lassen. Als dann aber ein Punk draußen zusammengeschlagen wurde beschlossen der Fisch von Lokalmatadore und ich auf die Bühne zu gehen und die Rechten aufzufordern den Saal zu verlassen, da die Stimmung schon am brodeln war. Wäre der Fisch nicht auf die Bühne gegangen hätte ich es auch nicht getan, da der Fisch wohl etwas mehr Akzeptanz genießt als ich. Ich habe hinter der Aufforderung gestanden, genauso wie der Fisch und stehe auch immer noch dahinter. Die Massenschlägerei, die darauf folgte konnten wir aber nicht erahnen und sie war schon mal gar nicht geplant. Klar fühle ich mich irgendwie verantwortlich dafür, wie der Fisch hoffentlich auch. Das Maß der Dinge wurde jedoch zu weit überschritten, um es noch zu rechtfertigen und man hat sich leider ein wenig zu sehr auf das 'Mord und Totschlag - Niveau' eben der, die verprügelt wurden herabgelassen. Daß man jetzt vorwiegend von mir als Anstifter spricht ist klar, da der Fisch ja als unpolitisch - korrekt gilt und ich nicht. Aber wer diese Meinung hat kann kacken gehen oder mich eben zur Rede stellen. Kein Problem!

Die Tour bestand ja aber nicht nur aus Stuttgart. Wie waren denn die Gigs sonst so? Wie kamt ihr beim Publikum an? Gab es auch sonst irgendwo Ärger? Wie kamt ihr mit Cock Sparrer und den Lokalmatadoren aus? Irgendwelche lustigen Geschichten?

Na ja, zu dem Zeitpunkt hatten wir erst eine Single draußen und die Short 'n' Curlies, mit denen wir eigentlich auf Tour waren kannte kaum jemand, da sie erst zu Beginn der Tour ihre Debut-LP herausgebracht hatten. Mit Cock Sparrer war dies unser einziger Gig aber Lokalmatadore spielten auf unserem Gig in Wattenscheid spontan ein paar Lieder, die sie sonst nicht live spielen obwohl sie gar nicht angekündigt waren. Cock Sparrer sind ruhige, sympathische alte Männer und mit Lokalmatadore kommen wir ohnehin sehr gut aus. Auf den anderen Gigs waren nie sehr viele Leute (ca. 70 - 150), aber genug um eine gute Party zu machen und Spaß am Auftritt zu haben. Nach jedem Konzert haben wir uns dann mit den Short 'n' Curlies hemmungslos besoffen, was ja auch ganz lustig sein kann. Streß gab's gar keinen mehr.

Nun aber zurück zur Band. Die EP ist ja schon länger raus, das Debut Album ganz neu. Wie waren die Reaktionen zur EP, wie seit ihr selbst mit der LP zufrieden und wie sind die bisherigen Reaktionen dazu?

Wenn man bedenkt, daß keiner in der Band Erfahrungen mit Liveauftritten hatte oder im Studio bis ich dazukam, denke ich müssen wir zufrieden sein. Wir haben von der Single über 1.000 verkauft, die LP läuft gut und auch das Endprodukt als solches kommt gut an und wir erkennen unsere Stücke in Studio-Qualität wieder, wie wir sie haben wollen. Also klar, es läuft sehr gut, dafür daß es uns noch nicht mal zwei Jahre gibt und man uns erst seit ca. einem Jahr ein bischen kennt.

Wie sieht denn die Szene derzeit in Frankfurt aus? Haben die Stage Bottles einen großen Fan Club dort? Oder wo vermutet ihr eure meißten Fans? Wo waren die Konzerte bisher am besten?

Frankfurt ist natürlich immer gut, für uns zum spielen und ich denke, wir haben hier die meisten 'Fans'. Aber man kennt uns schon Republikweit und gerade jetzt nach der LP bleibt es abzuwarten wie viele Leute jetzt auf unsere Konzerte kommen. Zum Spielen sind die Festivals bisher am besten gewesen, egal wo, da dort immer viele Leute kommen.

Was soll 1995 noch für die Stage Bottles bringen?

Es sieht im Moment etwas schlecht aus, da zwei Bandmitglieder eine Lehre machen und wir zunächst nur an Wochenenden spielen können. Geplant ist also keine Tour, trotz LP. Aber wir wollen in diesem Jahr noch versuchen eine Single herauszubringen. Ansonsten bleibt's abzuwarten, was passiert, aber es geht weiter solange es Spaß macht!

Sonst noch was?

Sorry, daß es so lang gedauert hat, aber man will ja auch die Zeit und Ruhe haben alles korrekt zu beantworten. Auch sehr korrekt von Euch, daß ihr Euch richtige Mühe mit den Fragen gegeben habt!

- Olaf, Stage Bottles -

An dieser Stelle möchte ich mich auch mal ganz herzlich beim Olaf für seine ausführliche und geduldige Beantwortung meiner Fragen bedanken. Mir ist ganz klar, daß das Interview teils schon an ein Verhör erinnert, nur gab und gibt es eben diese Gerüchte über den Olaf und die Stage Bottles allgemein, so daß man sie einfach mal zur Sprache bringen mußte (denke ich zumindest).

Wer weitere Infos von den Stage Bottles haben möchte, wendet sich an:
Knock Out Records, Postfach 10 07 16, 46527 Dinslaken.

KLEINANZEIGE

Bücher gegen Gebot zu verkaufen:

Original Richard Allen Books:

Suedhead, Skinhead Escapes, Skinhead Farewell, Trouble for Skinhead, Top Gear Skin, Dragon Skins, Boot Boy.

Allen Mead´s "Skinhead Girl", Nick Knight´s "Skinhead", George Marshall´s "Spirit of 69" (Englisch), Peter Milligan´s Comic "Skin", Steve Goodman´s "England belongs to me" Ewa Wilk´s Buch über Skinheads in Polen.

Gebote an: Heather Johnson, Dorfstraße 1O, O6895 Boßdorf.

Suche Böhse Onkelz Videos in guter Qualität, LP OHL "Oktoberrevolution", LP M.A.F. "Hau ab", LP Chaos Z "Ohne Gnade", LP B. Trug (Lieber...", sowie alle OHL Singles. Oliver Ratzke, Havelstraße 1, 33378 Rheda-WD.

Suche folgende Sachen: Kiezgesocks "Verlierer" EP, Oi! Polloi "United and win" LP, Skins N Punks Vol. 2 mit Betrayed und Oi! Polloi, Böhse Onkelz "Netter Mann", V/A "Wake up" und alles von Newtown Neurotics. K. Levermann, Claudiusring 17 g, 23566 Lübeck.

Verkaufe:

Angelic Upstarts - murder of little towers small Wonder - 7" - DM 20 / I'm an upstart COMPANYSLEEVE! - 7" - DM 10 **ADX aka Adicts** tokyo white vinal lim.Dt. - 12" DM 25 **Sham 69** the early years live incl. If teh kids ... RECEIVER R. - 12"° - DM 25**Blitz** voice of a generation No FUTURE - LP° - DM 50 **Business** official bootleg rare original SYNDICATE - LP - DM 80/ saturdays heros rare original HARRY MAY C. - LP - DM 70 / 1979-1989 rare US-LP col. vinyl and lyrics! - LP° - DM 45 **4-Skins** the good, the bad, the 4-Skins + inner ORIGINAL! - LP - DM 80 / from chaos to 1984 SYNDICATE REC. rare! - LP - DM 80 / wonderful world of the ... LINK REC - LP° - DM 50 / a few r-Skins more Double LP - LP - DM 50 **Major Accident** pneumatic preuroses FLICKNIFE - LP° - DM 50 **Peter +T.T.B.** pissed and proud lim.Edt.green - LP° - DM 45 **Sham 69** hersham boys incl. free 12" POLYDOR - LP - DM 30 / that's lifePOLYDOR - LP - DM 20 **V/A strength thru Oi!** ultra rare on Skin 2 ORIGINAL! - LP - DM 120,– **V/A carry on Oi!** ORIGINAL + inner SECRET REC. - LP - DM 70 **V/A Oi! Oi! that's yer lot** + inner-sleeve SECRET REC. - LP - DM 65 **V/A son of Oi!** rare Sampler on SYNDICATE REC. - LP - DM 80 **V/A the Oi! of Sex** rare Sampler on SYNDICATE REC. - LP - DM 80 **V/A united Skins** mega-rare compilation Boots and Braces R. - LP - DM 130

Alle Schallplatten sind sehr gut erhalten bzw. als neuwertig einzustufen. Die Platten, die mit ° gekennzeichnet sind, sind nagelneue Einzelstücke. Interessenten melden sich bitte bei: Conquest, Kaiserdamm 2, 14057 Berlin
(Bin auch an Kauf bzw. Tauch von Oi! / Streetpunk /Psychobilly interessiert. Alles anbieten !!!

Verkaufe:

Gebot- bzw. Festpreisliste (MG= Mindestgebot)
Combat 84 Rapist - EP - MG 40 DM **4 Skins** One Law for them - 7" - MG 35 DM / Low Life - 7" - MG 35 DM **Angelic Upstarts** Never ad Nothing - 7" - MG 18 DM / Teenage Warning - 7" - MG 20 DM / Not just a Name - 7" - MG 18 DM / I Understand - 7" - MG 18 DM / Solidarity - 7" - MG 20 DM **Cock Sparrer** England belongs to me - 7" - MG 100 DM **Cockney Rejects** Gretest Cockney Rip Off - gelbe 7" - MG 25 DM / I'm not a Fool - 7" - MG 20 DM / We can do Anything - 7" - MG 20 DM **Violators** Gangland - 7" - MG 20 DM / **Business** Smash the Discos - 7" - MG 25 DM **Red Alert** City Invasion - 7" - MG 20 DM / Takeno Prisoners - 7" - MG20 DM **V/A Total Noise** mit **Blitz, Gonads, Business** - EP - MG 40 DM **Blitz** All out Attack - EP - MG 25 DM / Solar - 7" - MG 18 DM **Peter +T.T.B.** Banned from the Pubs - 7" - MG 25 DM / Run Like Hell - 7" - MG 20 DM / Zombie Creeping Flesh -7" - MG 20 DM / Jinx - 7" - MG 20 DM **Attack** Murder in the Subway -7" - 20 DM / Todays Generation - EP - 20 DM **Antisocial** Too many People - 7" - 18 DM **One Way System** Comon Fell The Noise - 7" - 20 DM / This Is The Age - 7" - 20 DM / Stab The Judge - 7" - 40 DM / Visions of Angels - 7" - 20 DM **Cockney Rejeckts** Greatest Cockney Rip Off (ohne Cover) - 7" - 15 DM **Exploited** Rival Leaders - EP - 22 DM / Dogs of War - 7" - 25 DM / Attack - 7" - 20 DM / Exploited Barmy Army - 7" - 22 DM / Dead Cities - 7" - 25 DM / Army Life - 7" - 25 DM **Exploited/Anti Pasti** Don't let em grind you down - 7" - 18 DM **UK Subs** Party in Paris (oranges Vinyl) - 7" - 15 DM / Warhead (braunes Vinyl) - 7" - 18 DM / Tomorrows Girls (blaues Vinyl) - 7" - 16 DM / C.I.D. - 7" - 15 DM / She's not There (grünes Vinyl) - 7" 16 DM / Stranglehold - 7" - 12 DM **Vice Squad** Stand Strong - EP - 20 DM / You'll never know - 7" - 16 DM / Black Sheep - 7" - 18 DM **Riot Squad** Theres no Solution - 7" - 18 DM / Don't be Denied - EP - 18 DM / Fuck the Tories - 7" - 25 DM / I'm OK - Fuck You - 7" - 22 DM / Religion doesn't mean a Thing - 7" - 20 DM **Ejected**Noise for the Boys - EP - 20 DM / Have you got 10p? - 7" - 20 DM **Infa Riot** The Winner - 7" - 25 DM **Gonads** Reace Artists - 7" - 20 DM / Pure Punk for Raw People - EP - 25 DM **S.L.F.** Gotta Gettaway - 7" - 15 DM / Just Fade Away - 7" - 15 DM / Price of Addmission - 7" - 15 DM / Listen - 7" - 15 DM / nobodys Hero - 7" - 15 DM / Straw Dogs - 7" - 15 DM **Sham 69** Tell the Children - 7" - 15 DM / Hurry up Harry - 72 - 20 DM **Chelsea** War across the Nation - 7" - 15 DM / Look at the Outside - 7" - 15 DM / Evacuate - 7" - 15 DM / Rockin Horse - 7" - DM 15 / No-ones coming Outside - 7" - 15 DM / Freemans - 7" - 15 DM / Stand out - 7" - 15 DM **Splodgenessabounds** Two little Boys - 7" - 16 DM / Simon Templar - 7" - 15 DM **Red London** Sten Guns in Sunderland - EP - 20 DM **The Blood** Megalomania - 7" - 30 DM **Intensive Care** Class of 84 / Cowards - EP - 18 DM **Dead Kennedys** Holiday in Cambodia - 7" - 15 DM **GBH** No Survivors - 7" - 16 DM **Sex Pistols** My Way - 7" - 15 DM **Insane** Why Die - 7" - 16 DM **Onslaught** My Generation - 7" 10 DM **Post Mortem** Against all Odds - 7" - 16 DM **Slaughter and the Dogs** You're ready now - 7" - 15 DM **Condemned 84** Battle Scarred - LP - MG 30 DM / Live + Loud - LP - MG 20 DM ***Alles Originale! Alles Einzelstücke! Zustand: gut bis sehrgut!***

Meldet euch bitte bei: Markus Linder, Heinrich-Mauer-Straße 6, 79312 Emmendingen

KONZERTDATEN

Tattoo Convention
11. und 12.11.95 Belgien - Brügge (Oberbayernhall - Boudewijnpark). Info: 050-392154.

Dr. Ring Ding
14.10. Essen (JZE), 20.10. Hameln (Sumpfblume), 21.10. Delitzsch (Westclub), 27.10. München (Charterhalle), 28.10. Tübingen (Epple-Haus), 29.10. Trier (Exil).

Ska Festival
14.10. Essen (JZE Papestraße), u.a. mit The Specials, Hotknives, Dr. Ring Ding & The Senior Allstars, Los Placebos. Info: 0209-1389497.

Skankin round the x-mas tree
29. und 30.12. Köln (Bürgerhaus Kalk, mit Greyhound, Dave & Ansel, Spitfire, Arthur Kay & The Originals etc.).

Selecter
14.11. Augsburg (Kerosin), 15.11. Frankfurt (Nachtleben), 16.11. Köln (Kantine), 17.11. Hannover (Glocksee), 18.11. Dortmund (FZW), 12.01. Hamburg (Logo), 13.01. Berlin (Marquee), 14.01. Bremen (Modernes), 15.01. Saarbrücken (Ballroom), 16.01. München (Feierwerk), 18.01. Stuttgart (Röhre). Info: 0209-513100.

Whisky Priests
03.11. Niederstetten (Stadthalle), 04.11. Kusterdingen (Biker Festival), 05.11. Villingen (Scheuer), 06.11. Saarbrücken (Ballhaus), 08.11. Passau-Pankhofen (Musichall), 09.11. A-Insbruck, 10.11. A-Ried im Inkreis (Kick), 11.11. A-Oberwart (Oho), 23.11. Hannover (Bad), 24.11. Soest (Alter Schlachthof), 25.11. B-Erps (Kwerps), 26.11. Frankfurt (Nachtleben), 27.11. Wuppertal, 28.11. Bonn (Jazz Gallery), 29.11. Krefeld (Kulturfabrik), 30.11. Heidelberg (Schwimmbad), 01.12. Gütersloh (Alte Weberei), 02.12. Dresden (Straclub), 03.12. Göttingen (Blue Note), 04.12. Nordeymey (Klimperkasten), 05.12. Gelsenkrichen (Kaue), 06.12. NL-Leiden, 07.12. NL-Enschede, 08.12. NL-Lierop, 09.12. NL-Amsterdam (Arena), 15.12. Aurich (Stadthalle, mit Torfrock), 16.12. Handewitt (Wickinghalle, mit Torfrock), 17.12. Neubrandenburg (Sporthalle, mit Torfrock), 19.12. Uelzen (Musikgalerie, mit Torfrock), 20.12. Potsdam (Lindenpark, mit Torfrock), 22.12. Hamburg (Sporthalle, mit Torfrock). Info: 0209-513100.

Peter & The Test Tube Babies
29.11. NL-Arnheim (Willern), 30.11. CH-Bern (ISC), 01.12. CH-St. Gallen (Grabenhalle), 02.12. CH-Zürich (Luv), 03.12. Rottach (Indie Club), 04.12. Krefeld (Schlachthof), 05.12. Arnsberg (Cult), 06.12. Cosfeld (Fabrik), 07.12. Dresden (Starclub), (Fabrik), 08.12. Berlin (Marquee), 09.12. Chemnitz (Kraftwerk), 11.12. Göttingen (Kairo), 12.12. München (Feierwerk), 13.12. Paderborn (Uni), 14.12. Köln (Kantine), 15.12. Hannover (Bad), 16.12. Gütersloh (Alte Weberei), 17.12. Augsburg (Kerosin), 18.12. Saarbrücken (Ballhaus), 19.12. Stuttgart (Röhre), 20.12. Heidelberg (Schwimmbad), 21.12. Frankfurt (Batschkapp), 22.12. Hamburg (Markthalle), 23.12. Essen (Zeche Karl). Die ganze Tour findet mit Emils statt. Info: 0209-513100.

Loaded
14.10. Günzburg (bei Ulm, mit Skado Maso), 28.10. Bad Sooden Allendorf (Juz), 11.11. Schramberg (mit Courtjester's Crew).

Berliner Punk und HC Day
14.10. Berlin (Tommy Weißbecker Haus, mit 4 Berliner Lokalgrößen).

Härter bis Wolkig
18.10. Düsseldorf (ZAKK), 20.10. Aurich (Schlacht-hof), 21.10. Gütersloh (Weberei), 22.10. Bad Harzburg (Jugendtreff), 26.10. Dessau (Haus Kreutzer), 27.10. Neuruppin (JFZ), 28.10. Neubrandenburg (JZ Seestraße), 29.10. Hamburg (Markthalle), 30.10. Lüdenscheid (EigenArt), 03.11. BAd Langensalza, 04.11. Züblitz (AZ), 05.11. Tharandt (Kuppelhalle), 10.11. Köln (Live Music Hall), 11.11. Wesel (Zitadelle), 17.11. Mannheim (Forum der Jugend), 22.11. Hagen (Globe), 23.11. Krefeld (Kulturfabrik), 24.11. Lemgo (Schloßscheune), 25.11. Schinne (Overdrive), 09.12. Vechta (Haus der Jugend), 10.12. Dinslaken (Jägerhof), 14.12. Dortmund (FZW West), 22.12. Duisburg-Rheinhausen (Menage Tor 1), 25.01.96 Landsberg / Lech (Spektakulum), 26.01. Immenstadt / Allgäu (Rainbow), 27.01. Friedrichshafen (Juz Molke), 02.02. Braunschweig (FBZ), 03.02. Cottbus (Glad House), 16.02. Langenfeld (Schaustall), 29.02. Jülich. Info: 0221-214091.

Nighter mit Oi!, Ska, Soul und Punk Rock Sound
Mannheim (Contra N, Werftstraße 28.10. von 20.30 bis 3.00 Uhr).

Mothers Pride
10.11. Aurich (Schlachthof), 18.11. Hannover (Glocksee), 19.11. Göttingen (Juz).

Sheer Terror, Beowulf
27.10. Salzgitter (Forellenhof), 28.10. Leipzig (Conne Island), 29.10. Bielefeld, 30.10. Essen (Zeche Karl), 01.11. Stuttgart (Röhre), 02.11. Köln (Bürgerzentrum), 03.11. Berlin (SO 36), 05.11. Nürnberg (t.b.a.), 06.11. Rendsburg (Altes Kino), 08.11. Freiburg (Crash). Info: 030-7866844.

Daily Terror, Toxoplasma, English Dogs, Pig Must Die
24.11. Chemnitz (Talschock), 25.11. Lugau (Landei), 29.11. Essen /Zeche Karl), 30.11. München (Charterhalle), 01.12. Freiburg (Crash), 02.12. Berlin (Trash), 04.12. Hamburg (Fabrik). Info: 030-7866844.

Daily Terror
10.11. Wilhelmshaven.

La Cry
27.10. Winsen-Luhe (Juz, mit Lost Lyrics), 04.11. Duisburg (Fabrik, mit Rezillos Revivial Band), 17.11. Kassel (Bazille), 18.11. Darmstadt (Öttinger Villa), 23.12. Hamburg (Logo, mit Lurkers). Info: 04173-261.

Attila the Stockbroker
08.12. Ulm (Beteigeuze).

Punk Apocalypse
18.11. Herentals / Belgien (mit Anti Pasti, G.B.H., Les Amneziks, The End of Ernie und Funeral Dress, in der Rastellis Halle).

Pöbel und Gesocks
15.12. Düsseldorf (Haus der Jugend - letzter Gig im HdJ, wird geschlossen. Karten nur im Vorverkauf. Info: 0206-59559).

Mr. Review
20.10. Hameln (Sumpfblume), 21.10. Delitzsch (Westclub), 18.11. Emmerich (Kulturfabrik).

Mark Foggo
27.10. München (Charterhalle), 28.10. Tübingen (Epple-Haus), 29.10. Trier (Exil), 11.11. Gelsenkirchen (Kaue).

Butlers
21.10. Berlin (t.b.a.). Info: 06221-860164.

Bad Manners, Special Guest Bim Skala Bim und auf allen GB Gigs Judge Dread
26.10. Essen (Roxy), 27.10. Berlin (SO 36), 28.10. Chemnitz (Hauseinheit), 29.10. Leipzig (Conne Island), 30.10. Frankfurt (Batschkapp), 31.10 Stuttgart (Schützenhaus), 01.11. Hamburg (Markthalle), 02.11. NL-Den Haag (Paard), 03.11. NL-Hengelo (Metropool), 04.11. NL-Amsterdam (Melk-Weg), 07.11. GB-Leeds (Irish Centre), 08.11. GB-Bristol (Bierkeller), 09.11. GB-Northampton (Roadmenders), 10.11. GB-Kettering (Reflections), 11.11. GB-Manchester (Students Union), 12.11. GB-Cambridge (The Junction), 13.11. GB-Nottingham (Rock City), 14.11. GB-Birmingham (Foundry), 15.11. London (LA2), 16.11. GB-Oxford (Town Hall), 17.11. GB-Middlesborough (Town Hall), 19.11. GB-Newcastle (Mayfair), 22.11. GB-Hatfield (Forum), 23.11. GB-Portsmouth (Pyramids). Info: 06222-81303.

Anti Pasti
10.11. Düsseldorf (Stahlwerk, mit Public Toys und Vexation), 11.11. Berlin (Tommy Weißbecker Haus), 12.11. Magdeburg (Knast), 13.11. Freiberg (Club im Schloß), 16.11. Kiel (An der Horn), 17.11. NL-Arnheim (Willem I, mit GBH), 18.11. B-Herentals (Rastelli´s, mit GBH). Info: 0521-846275.

One Way System
24.11. Frankfurt (In der Au), 25.11. Düsseldorf (HdJ, mit Funeral Dress und Happy Revolvers), 26.11. Berlin (Trash), 27.11. Freiberg (Club im Schloß), 28.11. Böblingen (Krokodil), 01.12. NL-Arnheim (Willem I), 03.12. F-Rennes (MJC Cleunay. Info: 0521-84627.

Hardcore - Tattoo - Piercing - Convention
14.10. Freiburg (Crash, mit Tattoo-, Piercing-, T-Shirt-, Schallplatten- und CD-Ständen, Live Musik mit Headcrash & Support, Eintritt 5,– DM, Einlaß: 12 Uhr). Info: 0761-32475.

Smegma und Volxsturm
14.10. Bad Sooden Allendorf (Juz). Info: 05652-2727.

Lurkers und Brains
17.11. Bad Sooden Allendorf (Juz). Info: 05652-2727.

Public Toys und Vexation
16.12. Bad Sooden Allendorf (Juz). Info: 05652-2727.

To deaf to dance - Bollocks to christmas Tour
14. - 22.12. mit Business, Special Duties, Franki Flame und Special Guests.

Endzeit 95 Festival
20.10. und 21.10. in Nürnberg im Komm. Freitag mit Live Auftritten von Greg Frinton, The Hinks, Trip Of A Kings Fish, Creepy Crawl, Between The Sheep, Delicate News und Human Hamster Hybrits. Im Komm-Cafe gibts Unterhaltung mit Solobrill, Kuschelrocker und Prince of Gwerch. Im Kino läuft D.O.A. (Dead on Arrival) von Lech Kowalsky. Samstag mit Live Auftritten von Miles, Travelling Playmates, Westwood Symphony, Oxymoron, Gartenkinder, Strawberry Spring und Urban Instinct. Im Kino läuft Das Punk - Dokument. Info: 0911-223647.

Slapshot, Bitter und Right Direction
16.10. Berlin (Trash), 17.10. Dessau (Schillerpark), 18.10. Karlsruhe (Woerth Juz). Info: 030-7866844.

Rock against Techno Party
Die Straße präsentiert am 28.10. in Parchim (Meckl.) im Jugendclub Volxsturm, Gladiator, Das Kartell, Shock Troops und Plastix (Ex-Kiezgesocks). Das Jugendhaus ist in der Weststadt, neben der Shell Tankstelle zu frinden.

Robert
14.10. München (Glockenbach Werkstatt), 31.10. Augsburg (Kerosin). Info: 07905-259.

Terrorgruppe
15.10. Bayreuth, 16.10. Fürth, 17.10. Landshut, 26. und 27.10. München (mit Ärzte).

Last Resort, The Pride, The Elite
25.11. Belgien.

Laurel Aitken
14.10. A-Wien (Arena), 15.10. Altenmarkt (Libella), 17.10. Aachen (AZ).

Skatalites
29.10. Rendsburg (Altes Kino).

Ska Festival
18.11. Emmerich (Kulturfabrik Lohmann, mit Mr. Review, Beatbusters, Monroes, Let´s Quit und Monkey Shop.

Skaos, Skaferlatine und Gäste
22.12. Köln (Kantine), 23.12. München (Charterhalle), 25.12. Frankfurt (Batschkapp), 26.12. Wuppertal (Börse), 27.12. Hamburg (Fabrik), 29.12. Potsdam (Lindenpark), 30.12. Leipzig (Conne Island), 31.12. Berlin (Tränenpalast).

Monkey Shop
14.10. Schwäbisch Hall (Club Alpha), 31.10. Köln (Luxor), 18.11. Emmerich (Kulturfabrik Lohmann), 01.12. Köln (MTC), 12.01. Hannover (Glocksee).

Lurkers und The Brains
03.11. Bielefeld (ZAK Jöllenbeck), 04.11. Düsseldorf (HdJ), 17.11. Bad Sooden Allendorf (Juz), 19.11. Berlin (t.b.a.), 21.11. Kiel (Traumfabrik), 23.11. Hamburg (Logo). Info: 0211-9045678.

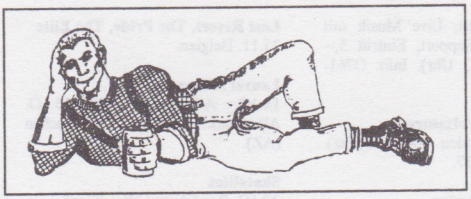
Exploited
27.10. Leipzig (Conne Island). Info: 0341-311044.

Kassierer
14.10. Sinsheim (Juze), 20.10. Meerbusch (Pappkarton), 20.12. Bamberg (Live Club), 22.12. Marburg (KFZ), 23.12. Köln (Rhenia). Info: 0209-513100.

Braindance, Oxymoron, Zwaar Klote und Eurogliders
04.11. NL-Rotterdam Lombardijen (Spinozaweg 300, Tel. 0104191232).

Psychobilly Meeting
02.12. München (Charterhalle München-Riem, mit Demented are go, Klingonz, Monsters, Beat-Man uvam. Info: 0871-274749.

Oi! Polloi
11.11. Burghausen (FZH). Info: 08677-5201.



Ja, es sind noch Karten da!
Aber nicht mehr lange!!
Jetzt ordern - wenn
ausverkauft keine
Abendkasse!!!

THE HINKS
OXYMORON
BLANC ESLOC
VANILLA MUFFINS

Samstag 28.10.1995
Sigmaringen, Musik Cafe Rumpf
Einlaß: 18 Uhr, Beginn: 19 Uhr

Karten für 25,-- DM (plus Porto)
ordern und mitfeiern bis in die
frühen Morgenstunden!

Faire Getränkepreis und
Essenspreise garantiert!

Polit-Spinner und Stressmacher
unerwünscht!!!

Musik Cafe Rumpf, Strohdorferstr. 6, 72488 Sigmaringen, Tel. 07571-5234O

SOS-Bote, Postfach 2211, 88012 Friedrichshafen, Tel. 07541-55505